Istituto Comprensivo Statale Montalto Scalo

CURRICOLO VERTICALE

Anno Scolastico 2022-2025

SCUOLA INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA					CURRICOLO VERTICALE
	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
SCUOLA PRIMARIA	AREE - AMBITI DISCIPLINARI					
	AREA LINGUISTICA	AREA SCIENTIFICO LOGICO-MATEMATICA	AMBITO SOCIO - ANTROPOLOGICO	EDUCAZIONE FISICA	AMBITO ESPRESSIVO	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	DISCIPLINE - MATERIE					
	ITALIANO INGLESE FRANCESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE MUSICA	

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il Curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e dell'identità d'Istituto
(Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)

Premessa

Questo documento rappresenta una sintesi del lavoro di elaborazione che nasce dall'esigenza primaria di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno "sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto", il quale, pur nelle varie tappe evolutive e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. La continuità e l'inclusività, molto presente nelle azioni didattiche, favoriscono, un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento. L'intenzione è dotare il nostro istituto comprensivo di un profilo contestualizzato delle competenze degli alunni in uscita e costruire curricoli trasversali e disciplinari fondati su un'intenzionale e ragionata selezione dei saperi; accurati nella individuazione di opzioni metodologiche e didattiche aggiornate ed efficaci; coerenti sul piano della verifica degli apprendimenti e della valutazione processuale delle competenze attraverso un percorso unitario, ma allo stesso tempo differenziato, a partire dalla scuola dell'infanzia fino al concludersi della scuola secondaria di I grado.

Il curricolo verticale è uno strumento disciplinare e metodologico realizzato per raggiungere le finalità generali espresse dalle Indicazioni Nazionali che pongono lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi relazionali, corporei, estetici, etici,spirituali, religiosi. Esso è espressione del P.T.O.F del nostro Istituto ed è parte integrante del progetto educativo in esso delineato; è costruito nel rispetto dei vincoli dettati dalle Indicazioni Nazionali. Organizzato per competenze in chiave europea, ogni competenza è declinata nei campi di esperienza per la scuola dell'infanzia e nelle discipline per la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado.

La sua Finalità

- ⇨ Dare continuità alla didattica e alla metodologia lungo il corso dei vari cicli scolastici.
- ⇨ Lavorare in modo coordinato al fine di costruire “obiettivi cerniera” nel rispetto delle specificità di ciascun ordine di scuola.
- ⇨ Favorire un confronto tra professionisti della scuola.
- ⇨ Realizzare una migliore formazione disciplinare e metodologica.
- ⇨ Produrre nel tempo prove standardizzate di valutazione nel processo di insegnamento apprendimento, nonché di autovalutazione dell’istituto.
- ⇨ Confrontarsi con altre agenzie educative del territorio.
- ⇨ Costruire rapporti di collaborazione con le famiglie.

Per ogni ordine di scuola il curricolo è articolato in tre sezioni:

1) Declinazione in **competenze chiave europee**.

2) **Indicatori dei traguardi di competenza**: insieme di conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo di nuove competenze.

3) **Livelli di padronanza** attesi della competenza declinati per obiettivi per scuola nei curricoli disciplinari.

Principali documenti di riferimento:

**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06;*
∗Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M.n.254 del 16 novembre 2012;
∗L. n. 59 15/03/1997 art. 21;
∗D.P.R. n. 275 8/03/1999;
∗Profilo educativo, culturale e professionale D. Lgs. 59/2004;
∗D.M. 139 del 2007"Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione";
∗L. 107 13/07/2015;
∗Indicazioni nazionali I Nuovi scenari Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo
dell'insegnamento Miur 22 /02/2018;
∗Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018.
**Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010)*

Il profilo dello studente a conclusione della scuola del primo ciclo

Il curricolo di istituto, espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità del nostro istituto pienamente impegnato ad aprirsi alla complessità del mondo odierno e ad interagire, alla pari, con le opportunità che esso offre. Esso rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile che deve rendere significativo l'apprendimento insegnando ad agire con competenza e a ragionare sulle cose;
- l'esito di una riorganizzazione dei curricoli della Scuola dell'Infanzia, della Scuola primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, nella direzione di un percorso dotato di coerenza, continuità, efficienza e trasparenza;
- l'armonizzazione dei metodi, cioè delle metodologie e strategie didattiche, degli stili educativi, delle concezioni e delle pratiche di insegnamento/apprendimento tra i tre ordini di scuola nel progressivo passaggio dalla dimensione pre disciplinare a quella disciplinare;
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari;
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.

Il curricolo verticale d'istituto è stato elaborato partendo dalle Indicazioni Nazionali 2012, ed in particolare dal profilo dello studente previsto al termine del primo ciclo di istruzione il quale, derivato dalle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, descrive in forma essenziale le competenze che lo studente in uscita dovrà padroneggiare. Le stesse competenze sono state poi declinate, come nelle Indicazioni, in traguardi per lo sviluppo delle competenza e in obiettivi di apprendimento in riferimento ai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia per arrivare alle "aree disciplinari" della scuola primaria passando attraverso le "discipline" della scuola secondaria di primo grado. In particolare, i traguardi di sviluppo rappresentano mete del percorso di acquisizione delle competenze messe in atto dagli alunni e costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese. Gli obiettivi di apprendimento individuano invece campi del sapere, conoscenze abilità che si ritengono fondamentali al fine del raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico organizza i saperi delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza e fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali. Nella sua dimensione orizzontale offre a tutti gli insegnanti di una data disciplina la possibilità di lavorare in modo coordinato condividendo obiettivi, strategie e attività didattiche, prove e criteri di valutazione. Difatti nella progettazione di classe i traguardi di sviluppo sono uno snodo chiave ,in quanto rappresentano un ponte tra gli apprendimenti disciplinari e le competenze più ampie da sviluppare , quelle chiave per l'apprendimento permanente e quelle chiave di cittadinanza. Sarà compito della progettazione evidenziare le connessioni tra obiettivi, i traguardi e le attività didattiche da realizzare per guidare gli alunni verso il loro raggiungimento. Il nostro istituto che riunisce scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, cercherà di creare le condizioni affinché i bambini dall'età di tre anni siano guidati fino al termine del primo ciclo di istruzione e proporre esperienze educative capace di riportare i molti apprendimenti che il mondo oggi offre entro un unico percorso strutturante. Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che ogni alunno dovrebbe possedere al termine del primo ciclo di istruzione

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.(Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. n.254 del 16 novembre 2012)

COMPETENZE
CHIAVE
EUROPEE

RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO
del 22 maggio 2018
relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

SONO QUELLE DI CUI TUTTI HANNO BISOGNO PER LA REALIZZAZIONE E LO SVILUPPO PERSONALI, LA CITTADINANZA ATTIVA, L'INCLUSIONE SOCIALE E L'OCCUPAZIONE. *(Raccomandazione Europea 2006)*

OGNI PERSONA HA DIRITTO A UN'ISTRUZIONE, A UNA FORMAZIONE E A UN APPRENDIMENTO PERMANENTE DI QUALITÀ E INCLUSIVI, AL FINE DI MANTENERE E ACQUISIRE COMPETENZE CHE CONSENTONO DI PARTECIPARE PIENAMENTE ALLA SOCIETÀ. (*Raccomandazione Europea* 2018)

Competenza chiave europea ***COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE***	**Scuola dell'Infanzia**	**Scuola primaria**	**Scuola Secondaria di I grado**
Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo(...) Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza. Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in	⇒ Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. ⇒ Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive, impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni. ⇒ Risponde in modo pertinente a semplici domande. ⇒ Intuisce da domande stimolo le intenzioni di chi parla. ⇒ Esprime verbalmente una semplice esperienza e racconta una storia ascoltata. ⇒ Ascolta storie, osserva e legge immagini e ne comprende il senso globale.	⇒ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. ⇒ Comprende il contesto comunicativo di una conversazione e ne coglie il contenuto essenziale e lo scopo. ⇒ Comprende la pertinenza degli interventi altrui in relazione all'argomento trattato. ⇒ Distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie. ⇒ Deduce dal contesto le parole sconosciute. ⇒ Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.	⇒ Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. ⇒ Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. ⇒ Comprende la pertinenza degli interventi altrui. ⇒ Distingue autonomamente le informazioni essenziali da quelle secondarie. ⇒ Deduce da contesti diversi parole sconosciute. ⇒ Comprende e valuta lo scopo del messaggio ascoltato. ⇒ Seleziona e analizza concetti pertinenti e focalizza lo scopo. ⇒ Utilizza i diversi registri a seconda della situazione

modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene. Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri(...)Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.			comunicativa.

Competenza chiave europea *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Le abilità	⇒ Sperimenta la presenza di una pluralità dei linguaggi. ⇒ Utilizza semplici frasi standard, in modo pertinente, per chiedere, comunicare bisogni e presentarsi. ⇒ Mostra interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso la ripetizione di parole e attività di T.P.R.	⇒ Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale. ⇒ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ⇒ Usa la lingua per collaborare con i coetanei (anche virtuali) nella realizzazione di attività e progetti. ⇒ Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del mondo.	⇒ Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, in lingua straniera. ⇒ Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ⇒ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ⇒ Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ⇒ Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita(...)			

Competenza chiave europea *COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA*	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in	⇒ Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. ⇒ Scopre, analizza e confronta le esperienze reali. ⇒ Individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. ⇒ Raggruppa e ordina secondo criteri stabiliti, usando semplici simboli. ⇒ Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati. ⇒ Intuisce l'esistenza di un problema legato ai propri bisogni nell'ambito di gioco o di semplici esperienze quotidiane. ⇒ Formula ipotesi, anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema. ⇒ Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e per tutti gli esseri viventi.	⇒ Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità, utilizzando procedure matematiche diversificate. ⇒ Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem- solving). ⇒ Da testi non verbali (diagrammi, tabelle, griglie, carte geografiche…) ricava concetti, relazioni ed elabora un suo prodotto. ⇒ Costruisce ed usa semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dei dati. ⇒ Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione. ⇒ Analizza un semplice problema nelle sue diverse	⇒ Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. ⇒ Pone l'attenzione sui processi cognitivi, che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale, e non solo sulla conoscenza di formule applicative. ⇒ Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche e traendo le opportune conclusioni. ⇒ Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile. ⇒ Estrapola dati e parti specifiche da testi verbali, che traduce in grafici, tabelle e schemi. ⇒ Da grafici, tabelle, schemi, ricava concetti, relazioni e produce un testo verbale originale e

scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza A. La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa(...)Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione. B. Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così		componenti seguendo una traccia. ⇒ Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. ⇒ Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile, in relazione ai suoi possibili effetti.	personale. ⇒ Riconosce cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli. ⇒ Analizza un problema complesso scomponendolo in parti semplici. ⇒ Ipotizza possibili soluzioni di un problema, anche complesso. ⇒ Individua fra le varie soluzioni di un problema quella più conveniente, alla luce dei possibili effetti.

come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale(...) Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti...Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.			

Competenza chiave europea *COMPETENZA DIGITALE*	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione(...)e dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o	⇒ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ⇒ Utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche.	⇒ Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. ⇒ Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. ⇒ Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricercare e comunicare anche con coetanei di altre realtà scolastiche. ⇒ Organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici. ⇒ Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	⇒ Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando e valutando informazioni. ⇒ Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. ⇒ Utilizza la rete per reperire informazioni: organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici. ⇒ Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica anche con coetanei di altre realtà scolastiche. ⇒ Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete, i contenuti pericolosi evitandoli.

commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi. Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. Impone anche un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.			

Competenza chiave europea ***COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE***	**Scuola dell'Infanzia**	**Scuola primaria**	**Scuola Secondaria di I grado**
La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al	⇒ Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. ⇒ Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità, come base per lo sviluppo del senso di appartenenza.	⇒ Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando spirito di iniziativa. ⇒ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. ⇒ E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. ⇒ Individua, a partire dalla	⇒ Vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. ⇒ Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo. ⇒ Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale e i principi che

futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. **Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza** Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili. Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali(…) Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e	⇒ Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e delle differenze. ⇒ Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. ⇒ Individua e distingue i principali ruoli nei diversi contesti. ⇒ Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. ⇒ Segue le regole di comportamento e si assume le responsabilità. ⇒ Definisce, con l'aiuto dell'insegnante, la successione delle fasi di un semplice compito. ⇒ Utilizza semplici strumenti, predisposti dall'insegnante per indicare le sequenze e le relazioni di pochi e semplici concetti. ⇒ Individua collegamenti e relazioni, trasferendoli in	propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. ⇒ Distingue le diverse formazioni sociali in base ai loro compiti e scopi: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi. ⇒ Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte agli insuccessi. ⇒ Mette in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro scolastico, nella circolazione stradale, nei luoghi pubblici. ⇒ Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. ⇒ Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. ⇒ Individua e sceglie varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. ⇒ Utilizza semplici strumenti, mappe di vario tipo e tabelle per mettere in	costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione. ⇒ Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ⇒ Sviluppa modalità consapevoli di esercizio alla convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. ⇒ Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. ⇒ Esprime riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. ⇒ Interviene sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo. ⇒ Persevera nell'apprendimento cercando di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento, mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni, sia a livello individuale che di gruppo. ⇒ Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine. ⇒ Usa diverse strategie di memorizzazione e di autocorrezione. ⇒ Utilizza strumenti, mappe di vario tipo, tabelle … per mettere in relazione concetti. ⇒ Trasferisce conoscenze, procedure e soluzioni a contesti simili o diversi. ⇒ Collega nuove informazioni a quelle

verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi(…)	altri contesti. ⇒ Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	relazione concetti. ⇒ Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. ⇒ Individua semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.	già possedute. ⇒ Correla conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. ⇒ Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza. ⇒ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Competenza chiave europea *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. **Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza** La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti	⇒ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. ⇒ Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ⇒ Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ⇒ Sa Cogliere gli stati d'animo propri e altrui. Acquisisce una prima consapevolezza dei propri e degli altrui diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. ⇒ Riconosce i più importanti segni della cultura e del	⇒ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità,dell'ambiente. ⇒ E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. ⇒ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare	⇒ Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. ⇒ A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ⇒ Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.

fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale(…) Il rispetto dei diritti umani, base della	territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. ⇒ A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ⇒ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	⇒ Ricerca e interpreta le informazioni attraverso i diversi mezzi di comunicazione. ⇒ Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. ⇒ Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. ⇒ Riconoscere e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale(…)			

Competenza chiave europea COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. **Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza** La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali,	⇒ Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. ⇒ Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. ⇒ Effettua valutazioni e prende decisioni. ⇒ Assume e porta a termine compiti e iniziative. ⇒ Pianifica e organizza il proprio lavoro, realizzando semplici progetti. ⇒ Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottando strategie di	⇒ E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. ⇒ Valuta gli aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. ⇒ Sostiene la propria opinione con argomenti coerenti. ⇒ Giustifica le scelte con semplici argomentazioni.	⇒ Pianifica, organizza e trasforma le idee in azioni concrete, attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. ⇒ Si adatta ad ogni situazione avendo la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro). ⇒ Coglie le varie opportunità, come punto di partenza per attività sociali. ⇒ Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro.

sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.(…) Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività (…) Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.	problem solving.	⇒ Formula proposte di lavoro, di gioco… ⇒ Confronta la propria idea con quella altrui. ⇒ Formula ipotesi di soluzione. ⇒ Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un' azione eseguiti. ⇒ Colloca i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. ⇒ Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.	⇒ Descrive le modalità con cui si sono operate le scelte. ⇒ Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. ⇒ Individua elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. ⇒ Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. ⇒ Pianifica l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e ai contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. ⇒ Progetta ed esegue semplici manufatti artistici e tecnologici, organizza eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. ⇒ Suggerisce percorsi di correzione e miglioramento.

Competenza chiave europea ***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***	**Scuola dell'Infanzia**	**Scuola primaria**	**Scuola Secondaria di I grado**
La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. **Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza** Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui(…)Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le	⇒ Esprime emozioni e sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione. ⇒ Si esprime attraverso le attività manipolative e utilizza varie tecniche espressive e creative. ⇒ Esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	⇒ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione). ⇒ Valorizza i principali beni culturali e ambientali presenti sul territorio. ⇒ Apprezza opere ed oggetti artigianali di Paesi diversi dal proprio. ⇒ Realizza eventi sonori che integrano altre forme espressive (danza, teatro). ⇒ Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. ⇒ Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio, nelle società. ⇒ Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e per comprendere i problemi fondamentali del mondo	⇒ Si avvicina al mondo–cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. ⇒ Accede e si confronta con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione. ⇒ Colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali le opere d'arte. ⇒ Realizza eventi sonori che, oltre ad integrare altre forme artistiche (danza, teatro), hanno una propria identità (concerti, partecipazione a concorsi musicali, collaborazione con le identità presenti sul territorio). ⇒ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. ⇒ Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio, nelle società. ⇒ Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e

opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.		contemporaneo.	consapevoli.

LE COMPETENZE DI BASE E COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (DM 139, 2007)

Con il decreto ministeriale 139 del 22 agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" la raccomandazione europea viene ripresa creando da una parte quattro Assi Culturali, che prevedono l'acquisizione delle competenze di base a conclusione dell'obbligo scolastico e dall'altra le competenze chiave per la cittadinanza, anch'esse da conseguire al termine del percorso scolastico obbligatorio. I saperi sono articolati in abilità/capacità e conoscenze, con riferimento al sistema di descrizione previsto per l'adozione del Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF)" .

Le competenze di base sono articolate in quattro gruppi:

1. Asse dei linguaggi

- ✓ Padronanza della lingua italiana.
- ✓ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- ✓ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- ✓ Utilizzare e produrre testi multimediali.

2.Asse matematico

- ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- ✓ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- ✓ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- ✓ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

3. Asse scientifico-tecnologico

- ✓ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- ✓ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

4. Asse storico e sociale

- ✓ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- ✓ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- ✓ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Le otto competenze chiave per la cittadinanza

IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Impostazioni metodologiche

- **Valorizzare l'esperienza** e le conoscenze degli alunni. Nel processo di apprendimento l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare.
- **Attuare interventi** adeguati nei riguardi **dell'inclusione** favorendo **una didattica personalizzata che si snodi attraverso un organizzazione di tempi, di spazi, di relazioni, di esperienze di apprendimento** in modo tale che ognuno possa sviluppare le proprie potenzialità promuovendo il successo formativo per tutti.
- **Favorire l'esplorazione e la scoperta.** In questa prospettiva, la **problematizzazione** svolge una funzione insostituibile: sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo**. Molteplici sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse attuando sia azioni di **apprendimento fra pari** che di **tutoring** .A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze e l'suo di **didattiche innovative** per favorire la motivazione negli studenti e migliorare il successo scolastico e l'apprendimento.
- Promuovere una **didattica metacognitiva**. Riconoscere le difficoltà incontrate, comprendere le ragioni di un insuccesso, conoscere i propri punti di forza, sono tutte competenze necessarie a rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia e un proprio metodo di studio. Ogni alunno va posto nelle condizioni di capire i traguardi da raggiungere, riconoscere i limiti e le sfide da affrontare, rendersi conto degli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare.
- Utilizzare una **didattica multimediale** ossia di una metodologia di insegnamento in cui l'apporto dell' innovazione tecnologica diventa strumento a servizio dell'apprendimento.
- Promuovere una **didattica multisensoriale** attraverso un uso costante e simultaneo di più canali percettivi ed una **didattica laboratoriale** che favorisca la centralità dell'alunno e che realizza la sintesi tra saper e fare sperimentando in situazione.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:
LINGUA ITALIANA

"…Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo…"

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare- Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
➢ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ➢ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➢ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➢ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ➢ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➢ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	➢ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➢ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➢ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➢ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➢ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➢ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	➢ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➢ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➢ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

	➢ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le ➢ diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➢ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	➢ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali…) e comincia a costruirne ➢ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➢ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ➢ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA DELL' INFANZIA

Competenza chiave europea : competenza alfabetica funzionale

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: *I DISCORSI E LE PAROLE*

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenze al termine del triennio
Ascolto e parlato	• Ascoltare ed eseguire consegne ed indicazioni doppie e/o sequenziali impartite dall'insegnante • Ascoltare e partecipare a conversazioni, intervenendo in modo pertinente rispettando il proprio turno e ponendo attenzione al contributo degli altri • Ascoltare e comprendere e elaborare (attraverso rappresentazioni grafiche, drammatizzazioni, manipolazioni di materiali) racconti di complessità crescente, individuando i personaggi e i fatti principali • Ricostruire una trama a partire da sequenze illustrate e viceversa	⇒ Ascolta e comprende narrazioni, parole e discorsi e fa ipotesi sui significati ⇒ Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole
Comunicazione orale	• Arricchire il lessico ed esprimersi utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodo coerenti • Esprimere in modo chiaro e con lessico appropriato le proprie opinioni e i propri stati d'animo • Raccontare il proprio vissuto utilizzando correttamente i nessi temporali e causali • Inventare storie o il finale di una storia	⇒ Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati ⇒ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ⇒ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole,

	insieme ai compagni • Imparare e ripetere poesie, inventare assonanze, semplici rime e filastrocche	cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ⇒ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Lettura e comprensione	• Riferire in modo semplice ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato, individuare le informazioni esplicite, formulare ipotesi su informazioni implicite	⇒ Riesce a comprendere i contenuti e le relazioni all'interno di immagini e usa, nella comunicazione, un linguaggio appropriato
Produzione grafica (scrittura)	• Cercare somiglianze e analogie tra suoni e segni • Discriminare i grafemi da altri segni grafici • Scrivere il proprio nome • Copiare simboli grafici	⇒ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media ⇒ Esplora e sperimenta in maniera spontanea prime forme di comunicazione strutturata, attraverso vari tipi di rappresentazione grafica, incontrando anche le nuove tecnologie e si avvicina intuitivamente alla lingua scritta
Riflessione sulla lingua	• Diventare progressivamente consapevole di suoni, tonalità significati diversi delle parole anche non appartenenti alla lingua italiana • Cercare somiglianze e analogie tra suoni e segni • Sillabare parole bisillabe e trisillabe • Inventare parole	⇒ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

AREA LINGUISTICA

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea : Competenza alfabetica funzionale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA		**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
		Ascolto e parlato - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Comprende l'argomento e le Informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. - Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico.

		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		• L'alunno Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprende semplici istruzioni su un gioco o attività.	• L'alunno interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Descrive in modo corretto cose, animali, persone e personaggi	• L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

	CONOSCENZE	• Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto • Le modalità di interazione comunicativa • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo • La conoscenza del tema • La struttura narrativa a tre nuclei: introduzione, sviluppo, conclusione. • Gli elementi di base della sintassi della frase	• Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. • Lo schema comunicativo. • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici messaggi. • Le modalità di interazione comunicative. • Lo scopo e il destinatario di un messaggio • Il significato di pertinenza. • Il significato dei termini linguistici utilizzati e dei vari nessi spaziali, temporali e causali • La conoscenza del tema. • L'atto interrogativo e dichiarativo. • La struttura narrativa.	• Gli atteggiamenti che favoriscono l' ascolto • Le modalità di interazione comunicativa. • Il concetto di pertinenza. • Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio. • Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. • I nessi temporali, causali e spaziali. • La struttura del testo: chi fa, cosa fa,quando, dove. • I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo.

	ABILITA'	• Mantiene l'attenzione per i tempi richiesti. • Ascolta e comprende le consegne. • Decodifica il contenuto dei messaggi. • Coglie il significato globale di un racconto. • Sa individuare le informazioni principali. • Racconta le esperienze vissute, rispettando un certo ordine. • Interviene nelle comunicazioni riconoscendo la necessità dei turni • Possiede una corretta pronuncia dei fonemi.	• Ascolta e comprende le consegne. • Aumenta il grado di attenzione alle comunicazioni orali e sa mantenerla per i tempi richiesti. • Coglie il senso globale di messaggi di vario tipo. • Ascolta e interviene con pertinenza nelle conversazioni. • Riferisce quanto ascoltato. • Rievoca e riferisce esperienze personali. • Individua le informazioni principali. • Memorizza avvenimenti in ordine cronologico. • Racconta in modo chiaro esperienze personali e messaggi ascoltati	• Sviluppa attenzione e memoria uditiva. • Ascolta e comprende le consegne. • Interviene in modo adeguato in una discussione. • Adotta comportamenti coerenti alle risposte ricevute. • Individua nella comunicazione l'altrui parere, una proposta, un'informazione adeguata al tema • Sa esprimersi in modo chiaro e corretto. • Individua le informazioni principali. • Comprende le informazioni esplicite in un testo ascoltato. • Risponde a domande in modo pertinente. • Riferisce quanto ascoltato. • Comunica le proprie esperienze e opinioni. • Sa autocontrollarsi nell'interazione verbale

	OBIETTIVI	• Interagire in una conversazione in modo pertinente rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe.	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Inserirsi in modo opportuno in conversazioni sia spontanee che preordinate, rispettando le regole fondamentali. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Riferire un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Esprimersi nei differenti contesti comunicativi in modo comprensibile a chi ascolta, formulando ipotesi e ricercando spiegazioni.	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Seguire e ricostruire, rispettando l'ordine cronologico e logico, storie ascoltate o lette ed esperienze personali riuscendo a comunicare agli altri gli eventi principali e il significato globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

SCUOLA PRIMARIA			
	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - Partecipa e interviene negli scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta, comprende e distingue testi individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		
		CLASSE QUARTA	**CLASSE QUINTA**
		• Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. • Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.
	CONOSCENZE	• Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. • Le modalità di interazione comunicativa. • I concetti di pertinenza e coerenza. • Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio. • Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana. • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. • I nessi temporali, causali e spaziali. • I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo,espositivo	• Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. • Lo schema comunicativo. • Le informazioni esplicite e le inferenze. • I concetti di pertinenza e coerenza. • Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio. • Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana. • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. • La successione logica e temporale. • I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo,espositivo, informativo, argomentativo, poetico, regolativo….

	ABILITA'	• Sviluppa attenzione e memoria uditiva. • Ascolta e comprende le consegne. • Interviene in modo adeguato in una discussione. • Collega i dati selezionati. • Individua le relazioni logiche di un racconto. • Riferisce i contenuti seguendo una traccia. • Sa rispettare l'argomento. • Coglie relazioni di causa ed effetto • Individua e seleziona le informazioni essenziali relative a personaggi, tempi e luoghi	• Ascolta e comprendere consegne. • Interviene in una discussione in modo coerente. • Sostiene il proprio punto di vista in modo coerente. • Individua il tema, gli elementi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo ascoltato e le relazioni logiche e spazio-temporali . • Sintetizza e riferisce quanto ascoltato. • Sa rielaborare ed esporre le informazioni dei diversi tipi di testo

	OBIETTIVI	• Ascoltare in modo attivo e interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico, con frasi correttamente strutturate. • Esprimere opinioni rispettando il punto di vista degli altri, riferire esperienze personali e rielaborare argomenti di studio utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenza chiave europea :
Competenza alfabetica funzionale
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	AREA LINGUISTICA	**Ascolto e parlato** - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

		CLASSE PRIMA • L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi orali, utilizzando alcune strategie finalizzate alla comprensione e individuandone le informazioni principali. • Interviene in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola • Espone in modo chiaro, informazioni, esperienze personali o contenuti di testi letti o ascoltati.	**CLASSE SECONDA** • Ascolta e comprende testi orali utilizzando strategie funzionali alla comprensione e individuandone scopo, argomento e informazioni. • Interviene in una conversazione con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola. • Espone esperienze personali o argomenti di studio, selezionando le informazioni secondo un criterio logico-cronologico • Espone in modo chiaro , usando un lessico appropriato.	**CLASSE TERZA** • Ascolta e comprende testi orali di vario genere, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto • Interviene in una conversazione o in una discussione, con coerenza, fornendo un positivo contributo personale.. • Riferisce oralmente su esperienze personali e/o su argomenti di studio, esplicitando lo scopo e presentandoli in modo chiaro • Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito, usa un registro adeguato all'argomento, controlla il lessico specifico.

	CONOSCENZE	• strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici • tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto • registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico	• Strategie dell'ascolto attivo • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) • Codici fondamentali e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) • Connettivi sintattici e logici • Regole della comunicazione in gruppo	• Regole dell'ascolto attivo • Tecniche di supporto alla comprensione (mappe concettuali, schemi, tabelle...) • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Ideazione, pianificazione e stesura di un testo orale. • Lessico adeguato per gestire la comunicazione in contesti formali ed informali.
	ABILITA'	• Ascolta attentamente in modo attivo e partecipe. • Comprende, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, in modo globale vari tipi di testo individuando scopo, argomento e informazioni principali • Interviene in una conversazione e/o dibattito rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. • Riferisce correttamente fatti, esperienze dirette e indirette. • Espone un argomento di studio in modo chiaro, completo, e con proprietà di linguaggio.	• Ascolta e comprende testi orali utilizzando strategie funzionali alla comprensione e individuandone scopo, argomento e informazioni. • Sa prendere appunti mentre ascolta • Interviene in una conversazione con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola. • Espone esperienze personali o argomenti di studio, selezionando le informazioni secondo un criterio logico-cronologico • Espone in modo chiaro , usando un lessico appropriato	• Ascolta e comprende testi orali di vario genere, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto • Interviene in una conversazione o in una discussione, con coerenza, fornendo un positivo contributo personale. • Riferisce oralmente su esperienze personali e/o su argomenti di studio, esplicitando lo scopo e presentandoli in modo chiaro • Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito, usa un registro adeguato all'argomento, controlla il lessico specifico.

	OBIETTIVI	• Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. • Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto(cartine, tabelle, grafici).	• Ascoltare e comprendere testi narrativi, riconoscendone la struttura narrativa e individuando scopo, argomento, informazioni principali e finalità educative. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	• Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi comunicativi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso. • Riconoscere in un testo gli elementi caratterizzanti la tipologia specifica. • Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato e selezionando le significative in base allo scopo. • Rielaborare un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

<table>
<tr><td rowspan="3">SCUOLA PRIMARIA</td><td></td><td colspan="3">TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AREA LINGUISTICA</td><td colspan="3">Leggere
- Legge brevi frasi o testi narrativi, cogliendo l’argomento di cui si parla ed individuandone le informazioni principali.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo cogliendone il senso globale e le informazioni principali
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma individuandone il senso globale e le informazioni principali.
- Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti
- informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell’esposizione orale.</td></tr>
<tr><td>CLASSE PRIMA
• Legge e comprende globalmente semplici testi in stampato minuscolo.
• Legge e comprende testi di diverso tipo.
• Legge ad alta voce rispettando la punteggiatura.
• Risponde a domande aperte su quanto letto.</td><td>CLASSE SECONDA
• Legge in modo espressivo.
• Legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).
• Legge semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento centrale.</td><td>CLASSE TERZA
• Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.
• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
• Comprende il significato di parole non note in base al testo.
• Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</td></tr>
</table>

	CONOSCENZE	• L'aspetto fonematico delle parole. • L' aspetto semantico. • L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella letto-scrittura. • Lo scopo del testo. • Gli elementi essenziali di un testo narrativo. • La coerenza. • La successione temporale. • La relazione tra i fatti	• Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi • L'aspetto semantico. • Lo scopo del testo. • La coerenza. • La relazione tra i fatti	• I tratti prosodici. • Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi. • L'aspetto semantico. • Lo scopo del testo. • La coerenza. • La relazione tra i fatti
	ABILITA'	• Legge in modo corretto e scorrevole brevi e semplici testi. • Memorizza i segni grafici. • Discrimina i fonemi. • Associa i fonemi ai grafemi corrispondenti. • Legge parole con gruppi consonantici. • Comprende brevi e facili testi. • Ricava informazioni esplicite: cosa – come – perché. • Riordina in successione le immagini relative alle sequenze di un breve testo. • Individua in un testo letto il protagonista, le caratteristiche che lo connotano, le azioni che compie, il fatto narrato.	• Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. • Rispetta i segni di interpunzione. • Utilizza modalità di lettura diverse a seconda dello scopo (velocità, tono). • Da espressività alla lettura utilizzando la giusta intonazione. • Analizza e comprendere testi di vario genere. • Ricava e raccoglie informazioni esplicite: cosa – come – perché. • Inserisce in una situazione gli elementi mancanti	• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non. • Rispetta i segni di interpunzione. • Da espressività alla lettura utilizzando un'appropriata intonazione. • Comprende testi di diverso tipo. • Coglie il significato di testi scritti a fini diversi. • Ricava e raccoglie informazioni esplicite. • Riconosce la struttura di generi testuali diversi • Ricava il significato di una parola nuova dal contesto. • Riconosce alcune figure retoriche: rima, onomatopea

	OBIETTIVI	• Discriminare un segno da un segno grafico. • Riconoscere e leggere le vocali, le consonanti, le sillabe piane e inverse. • Acquisire la strumentalità della lettura • Attribuire significato alle parole e alle semplici frasi lette. • Leggere testi prima in stampato maiuscolo e poi minuscolo • Ricostruire una storia attraverso la successione di semplici didascalie • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • Leggere semplici e brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	• Consolidare la capacità strumentale della lettura. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura. • Leggere e recitare semplici testi poetici e filastrocche.	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • Comprendere il significato di testi di vario genere, riconoscendone la funzione, il senso globale e le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempi).

SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - 2. Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		
	CLASSE QUARTA • Legge scorrevolmente e comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi ecc.). • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.	**CLASSE QUINTA** • Legge scorrevolmente e comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi ecc.). • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

	CONOSCENZE	• Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi e poetici • Le principali figure retoriche. • L'aspetto semantico. • Lo scopo del testo. • La coerenza. • La relazione tra i fatti	• Gli elementi con funzione espressiva. • Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi. • L'aspetto semantico. • Lo scopo del testo. • La coerenza. • La relazione tra i fatti e la conseguenzialità
	ABILITA'	• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere. • Rispetta la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che si legge. • Comprende ed analizza testi di vario genere. • Coglie il significato di testi scritti a fini diversi. • Ricava e raccoglie informazioni esplicite ed implicite. • Riconosce la struttura di generi testuali diversi. • Si avvale delle anticipazioni del testo per orientare la comprensione. • Riconosce alcune figure retoriche: rima, onomatopea, similitudine. • Consolida il piacere e la motivazione alla lettura. • Sa orientarsi nella scelta delle letture personali	• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere. • Rispetta la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che si legge. • Comprende e analizza testi di vario genere. • Coglie il significato di testi scritti a fini diversi. • Ricava e raccoglie informazioni esplicite ed implicite. • Riconosce la struttura di generi testuali diversi. • Riconosce gli elementi narrativi e descrittivi con funzione espressiva (flash back, metafora, paragoni, dialoghi…). • Consolida il piacere e la motivazione alla lettura. • Differenzia la lettura in base al genere testuale ed allo scopo

	OBIETTIVI	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie ai fini della comprensione. ● Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo. ● Individuare i contenuti, le principali caratteristiche strutturali e di genere di un testo. ● Leggere, comprendere (struttura e significato) e memorizzare testi poetici.	• Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per fare anticipazioni sul testo che si intende leggere. • Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc • Utilizzare la lettura silenziosa come strategia di comprensione per Individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro le informazioni lette in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari (linguistico, storico-geografico scientifico,matematico). • Comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo, individuandone la struttura, il significato globale, le informazioni implicite ed esplicite e rilevando le connessioni tra le parti. • Utilizzare la lettura espressiva, (intonazione della voce, uso della suspense, delle pause…) sia individualmente, sia inserendosi in un dialogo, tenendo conto della funzione comunicativa e dello scopo della lettura.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Lettura

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Legge ad alta voce in modo corretto • Legge silenziosamente utilizzando alcune tecniche di supporto alla comprensione • Ricava informazioni da testi narrativi e descrittivi • Legge e comprende testi narrativi, descrittivi e poetici	• Legge ad alta voce in modo espressivo • Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione • Ricava informazioni utilizzando le varie parti di un manuale di studio • Legge e comprende testi di vario tipo	• Legge ad alta voce e/o in modalità silenziosa, mettendo in atto strategie differenziate. • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi . • Legge testi letterari di vario tipo individuandone caratteristiche, ruoli, ambientazioni, temi, genere di appartenenza . • Legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.

	CONOSCENZE	• strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce, al fine di migliorarne l'efficacia • strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine) • elementi caratterizzanti, finalità e struttura del testo narrativo (Fiaba, Favola, Leggenda, Mito, Epica, Racconto) descrittivo, espositivo, poetico	• Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce • Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine) • • Elementi caratterizzanti il testo narrativo, espositivo, regolativo, letterario • Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera	• Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Tecniche di supporto alla comprensione. • Struttura e caratteristiche del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico. • Elementi di metrica.
	ABILITA'	• Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto. • Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. • Legge silenziosamente ricavando informazioni principali per scopi diversi. • Legge utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo. • Individua e analizza le caratteristiche principali di un testo. • Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo	• Legge ad alta voce in modo espressivo • Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine) • Sa utilizzare le diverse strategie di lettura per acquisire un efficace metodo di studio • Ricava informazioni utilizzando le varie parti di un manuale di studio • Legge e comprende testi di vario tipo. • Distingue informazioni esplicite ed implicite	• Legge ad alta voce e/o in modalità silenziosa, mettendo in atto strategie differenziate. • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi . • Legge testi letterari di vario tipo individuandone caratteristiche, ruoli, ambientazioni ,temi, genere di appartenenza . • Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno.

	OBIETTIVI	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione. • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla motivazione e alla comprensione. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi • Conoscere le varie parti di un manuale di studio e utilizzarle per ricavare informazioni • Leggere più fonti, ricercando le informazioni significative • Comprendere testi descrittivi, individuare gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore • Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo individuandone il contenuto e le caratteristiche principali	• Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate • Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi • Conoscere ed usare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni • Leggere e selezionare informazioni più significative e affidabili, organizzare e rielaborare in modo personale • Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari per formulare ipotesi interpretative	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate • Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio • Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e affidabili, organizzare e rielaborare in modo personale • Comprendere testi descrittivi individuando le parti caratterizzanti • Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Scrittura

- Scrive sotto dettatura o per autodettatura semplici frasi e/o brevi testi rispettando le prime regole ortografiche.
- Comunica con frasi semplici e brevi pensieri o situazioni
- Riconosce ed applica le principali convenzioni ortografiche.
- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali inserendoli in frasi.
- Utilizza le parole man mano conosciute inserendole in frasi
- Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Comprende il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	• Scrive speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. • Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Produce semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. • Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	• Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi, connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione e ampliare il lessico.

	CONOSCENZE	• Il significato della simbologia convenzionale • La corrispondenza grafema-fonema. • La struttura della parola. • La relazione tra parole nella composizione del testo (sequenza logica). • I nessi spaziali e temporali nel testo. • La stampa maiuscola e minuscola	• Le convenzioni ortografiche. • La successione temporale. • La coesione di un testo. • I principi essenziali di organizzazione del testo narrativo ed espositivo	• Le convenzioni ortografiche. • I segni di interpunzione. • I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase. • La strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi. • I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo. • Il sinonimo e il contrario nella terminologia
	ABILITA'	• Scrive semplici parole. • Memorizza i segni grafici (grafemi). • Rispetta la direzionalità convenzionale del tracciato grafico. • Scrive correttamente parole sotto dettatura ed in modo autonomo. • Distingue le parole dalle pause. • Discrimina i fonemi e associarli per la formazione delle parole bisillabe e trisillabe piane. • Scrive parole con gruppi consonantici. • Scrive semplici e brevi frasi (relative al proprio vissuto). • Associa e ordinare le parole per costruire semplici testi (frasi) anche con il supporto di immagini. • Scrive frasi in stampato maiuscolo. • Scrive frasi in stampa minuscola	• Scrive semplici e brevi testi narrativi, ortograficamente e morfologicamente corretti. • Possiede padronanza ortografica. • Concorda articolo e nome. • Usa i principali segni di interpunzione. • Cura l'economicità e la chiarezza del segno grafico. • Scrive semplici testi utilizzando sequenze di immagini. • Scrive semplici relazioni su esperienze personali/collettive	• Scrive testi semplici e brevi ortograficamente e morfologicamente corretti di vario genere. • Possiede padronanza ortografica. • Sa concordare articolo, nome, aggettivo, azione. • Usa i principali segni di interpunzione. • Usa la struttura essenziale del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione). • Utilizzare gli elementi strutturali della fiaba (situazione iniziale, azione del protagonista, azione dell'antagonista, superamento della prova finale). • Usa la struttura della descrizione di animali, persone e cose. • Amplia frasi con aggettivi e specificazioni. • Modifica i tempi verbali di un testo. • Arricchisce il bagaglio lessicale. • Usa termini adeguati

	OBIETTIVI	**Scrittura** • Acquisire la strumentalità di base della scrittura • Scrivere parole sempre più complesse • Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti • inventati, descrivere, interagire con gli altri • Scrivere semplici testi sulla base di immagini date ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute	***Scrittura*** • Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre brevi testi sulla base di immagini, tracce e schemi. • Produrre semplici testi funzionali,legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre o completare testi su schemi già pianificati o concordati. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	***Scrittura*** ● Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali e arricchire progressivamente le parti che la compongono. ● Seguire una scaletta o un semplice schema per produrre il proprio testo scritto. ● Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici testi strutturati usando consapevolmente la punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** ● Arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole all'interno del contesto, operando confronti tra i significati e semplici ricerche. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

<table>
<tr><td rowspan="2">SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Scrittura

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.
- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

</td></tr>
<tr><td>

CLASSE QUARTA

- Produce semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera e diario) coerenti e coesi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.
- Compie operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).
- Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione e ampliare il lessico.

</td><td>

CLASSE QUINTA

- Produce semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera e diario) coerenti e coesi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.
- Compie operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).
- Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione e ampliare il lessico.

</td></tr>
</table>

	CONOSCENZE	**Le convenzioni ortografiche** • I segni di interpunzione. • I nessi logici e temporali. • I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetico, regolativo. • Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo, poetico e regolativo. • Il sinonimo e il contrario nella terminologia. • Il concetto di schema	**Le convenzioni ortografiche** • I segni di interpunzione. • I nessi logici e temporali. • I verbi e i tempi nella sintassi della frase. • Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici, argomentativi e informativo. • I principi essenziali di organizzazione dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici, argomentativi e informativo. • Il sinonimo e il contrario nella terminologia. • Idea di "piano" organizzativo. • Il concetto di sintesi: informazioni necessarie e accessorie
	ABILITA'	• Scrive testi via via più complessi ed articolati. • Possiede padronanza ortografica e morfologica. • Usa i segni di interpunzione. • Riconosce ed usare il discorso diretto. • Utilizza i dati sensoriali per arricchire la descrizione. • Usa la struttura della favola. • Analizza testi di diverso genere. • Sa manipolare racconti e descrizioni modificandone alcune parti in modo coerente (inizio/fine, personaggi, contesto, relazioni causali…). • Ricerca e raccoglie informazioni da testi scritti. • Potenzia il bagaglio lessicale. • Usa termini appropriati	• Scrive testi completi ed articolati utilizzando le diverse strutture testuali. • Possiede padronanza ortografica e morfologica. • Usa in modo coerente i tempi verbali. • Utilizza nessi logici e temporali. • Usa i segni di interpunzione per amplificare effetti espressivi (l'uso delle pause lunghe e dei puntini di sospensione nel genere noir). • Riconosce e usa il discorso indiretto. • Trasforma discorsi diretti in discorsi indiretti e viceversa. • Sa pianificare un testo (lavorando collettivamente raccogliere le idee e organizzarle secondo un criterio). • Sceglie la forma, il registro e il lessico in base al destinatario. • Arricchisce testi con similitudini, metafore, aggettivi. • Opera sintesi. • Coglie e organizza le informazioni essenziali. • Riordina le informazioni in schemi

	OBIETTIVI	**Scrittura** ● Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente i segni di interpunzione. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Produrre testi di tipo diverso (narrazione delle proprie esperienze, descrizioni, invenzione di storie). ● Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. ● Manipolare testi in base ad un vincolo dato: invenzione del finale, della situazione iniziale… ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando il testo verbale con materiali multimediali. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** • Consolidare il proprio patrimonio lessicale. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sia ricettivo, sia produttivo (comprendere e utilizzare) • Cominciare a comprendere il significato di parole non note basandosi anche sulla deduzione • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	**Scrittura** ● Gestire, in modo consapevole, le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione del proprio testo scritto. ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ● Produrre testi creativi (racconti fantastici, poesie, filastrocche) seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori e applicando strategie apprese (flash-back, uso di similitudini,metafore, comparazioni…), ortograficamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. ● Scrivere, autonomamente testi autobiografici secondo modalità diverse (lettera, diario…) per riflettere su di sé ed esprimere stati d'animo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Manipolare linguisticamente testi di vario genere e rielaborarli a partire da punti diversi, modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista mantenendo inalterato il significato. ● Produrre testi scritti anche supportati da immagini per rinforzare l'efficacia comunicativa del messaggio anche avvalendosi dell'uso delle tecnologie informatiche. ● ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura e comprendere che le parole hanno diverse accezioni. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, riassumere. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e termini specifici legati alle discipline di studio.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Scrittura

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Conosce le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo • Produce testi scritti chiari corretti • Scrive sintesi di testi ascoltati o letti • Realizza forme di scrittura creativa	• Applica le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrive testi chiari e corretti • Scrive testi di tipo e forma diversa • Scrive sintesi di testi ascoltati o letti • Realizza forme di scrittura creativa in prosa o in versi	• Produce testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati . • Realizza forme diverse di scrittura creativa.

	CONOSCENZE	• Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso (narrativo, descrittivo, riassunto, ecc) • fasi per l'elaborazione di un testo scritto (pianificazione, stesura e revisione). • struttura del riassunto	• Procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo • • Lessico adeguato alla tipologia testuale • Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso (testo narrativo, descrittivo, regolativo, riassunto, lettera, diario, parafrasi ecc • Elementi morfosintattici della lingua	• stesura, revisione. • Modalità delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, lettera, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo, espositivo…) • Lessico adeguato alla tipologia testuale e alle diverse situazioni comunicative • Elementi morfosintattici della lingua
	ABILITA'	• Produce testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche e lessico appropriato e adeguati a situazioni, argomento e scopo. • Produce testi aderenti alla traccia, organici e ricchi di contenuto. • Produce testi vari con semplici procedure di pianificazione, stesura e manipolazione. • Produce testi di vario genere a seconda degli scopi e del destinatario. • Produce sintesi di testi letti o ascoltati	• Applica le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo • produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari (testi espositivi, espressivi, epistolari, regolativi , ecc.) • Scrive testi chiari, corretti, coerenti • Scrive testi di tipo e forma diversa • Scrive sintesi di testi ascoltati o letti. • Realizza forme di scrittura creativa in prosa o in versi	• Produce testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati • Realizza forme diverse di scrittura creativa.

	OBIETTIVI	• Applicare procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguati alla situazione, argomento, scopo. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e utilizzarli per l'esposizione orale • Realizzare forme diverse di scrittura creativa.	• Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettare regole di stesura del testo • Utilizzare strumenti per la revisione del testo • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento, scopo • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato • Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale • Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi	• Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto, rispettare regole di stesura del testo • Utilizzare strumenti per la revisione del testo • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse, lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento, scopo. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati e rielaborarli in modo personale e creativo adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione grafica, concettuale, utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. • Realizzare forme di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi •

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconosce se una frase semplice è dotata di senso compiuto
- Utilizza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche dipendono dalla varietà delle situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Compie semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. • Attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. • Conosce gli elementi principali della frase. • Riconosce ed analizza le diverse funzioni della lingua.	• Riconosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche. • Costruisce correttamente enunciati. • Riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti. • Stabilisce semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.	• Riconosce e classifica le varie parti del discorso. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconosce gli elementi della frase semplice. • Utilizza il dizionario per ampliare il lessico. • Applica le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche.

	CONOSCENZE	• La rima. • Il termine durata. • La sillaba e ritmo di sillabe. • La corrispondenza fonema/grafema. • Le principali convenzioni ortografiche. • La struttura della parola e della frase. • Le sequenze narrative. • I giochi linguistici. • Le relazioni tra parole. • La parafrasi: organizzare le parole in funzione dello stesso significato. • La struttura morfologica. • La struttura sintattica	• La punteggiatura appropriata. • La struttura morfologica. • Le convenzioni ortografiche. • Le parti elementari del discorso. • Il concetto di sinonimo e di contrario	• Il concetto di classificazione delle parti del discorso. • L'analisi grammaticale delle parti del discorso. • La struttura morfosintattica della frase. • L'uso del dizionario
	ABILITA'	• Riconosce rime. • Riconosce la diversa durata delle parole. • Usa la corrispondenza grafemi/fonemi. • Scopre ed usa: il raddoppiamento consonantico i gruppi consonantici e la scansione in sillabe. • Utilizza semplici regole ortografiche: i segni di interpunzione. • Completa frasi e testi con parole d'uso (cloze). • Compone frasi possibili con un insieme definito di parole. • Ricostruisce un testo coerente con un insieme definito di frasi. • Riconosce: la parola nome , il verbo come azione. • Individua di chi si parla e cosa fa. • Identifica in un'immagine i nomi degli elementi presenti • Attribuisce azioni possibili ad elementi dati	• Individua: lo scopo degli atti comunicativi in base alla punteggiatura (. ! ?, : "…"). • Suddivide la parola in sillabe • Scrive correttamente parole contenenti doppie, suoni simili, suoni-dolci e duri, digrammi e gruppi di lettere. • Individua i contesti in cui si richiede l'uso dell'H. • Riconosce e analizzare: nome (proprio, comune) articolo , aggettivo qualificativo , verbo. • Costruisce famiglie di parole: per associazione, per assonanza sinonimi/contrari	• Riconosce e classifica: nomi (concreti, astratti, alterati, derivati, collettivi, composti), articoli (det./indet.), aggettivi (qualificativi e possessivi), preposizioni semplici ed articolate , congiunzioni, pronomi personali soggetto, modo indicativo dei verbi (ausiliari/regolari). • Riconosce soggetto e predicato. • Ordina alfabeticamente le parole. • Costruisce famiglie di parole

	OBIETTIVI	• Ascoltare e confrontare testi di tipo diverso. • Individuare, attraverso il suono e il segno grafico, le caratteristiche delle parole. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. •	• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative. • Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari). • Applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.

		CLASSE QUARTA	**CLASSE QUINTA**
		• Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua rispetto allo scopo. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Applica le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche.	• Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Applica le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche.
	CONOSCENZE	• Le parti grammaticali del discorso. • Le principali parti del discorso. • Il bagaglio lessicale	• Le parti grammaticali del discorso. • La punteggiatura e il suo uso. • Le principali parti del discorso

	ABILITA'	• Riconosce e classifica i nomi: nomi alterati, nomi derivati, nomi collettivi, nomi composti. • Riconosce gli articoli (determinativi e indeterminativi). • Riconosce e classifica gli aggettivi: qualificativi, possessivi,dimostrativi. • Riconosce e classifica le preposizioni semplici ed articolate. • Riconosce ed usa le congiunzioni • Riconosce ed usa i pronomi personali soggetto • Riconosce i verbi ausiliari. • Coniuga ed usa i verbi regolari del modo indicativo. • Riconosce soggetto e predicato (frase minima) • Completa la frase minima con le principali espansioni • Usa sinonimi e contrari. • Sa contestualizzare i termini	• Classifica i nomi: alterati, derivati ,collettivi,composti. • Riconosce e classifica articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi. • Discrimina e classificare gli aggettivi: e i relativi gradi. • Conoscere le preposizioni semplici ed articolate. • Riconosce ed utilizzare le congiunzioni. • Usa le interiezioni. • Discrimina e classifica i pronomi e avverbi. • Conosce e coniuga i verbi: ausiliari, modi finiti dei verbi regolari, modi indefiniti dei verbi regolari. • Conosce e coniuga la forma attiva e passiva dei verbi. • Riconosce i verbi transitivi e intransitivi- riflessivi e impersonali. • Usa il discorso diretto. • Riconosce soggetto e predicato (frase minima) • Distingue nella frase il predicato verbale e il predicato nominale. • Completa la frase minima con le principali espansioni • Riconosce ed utilizza la frase principale, coordinata e subordinata • Usa sinonimi e contrari • Contestualizza termini e testi

	OBIETTIVI	• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) • Riconoscere e analizzare in una frase le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti ed indiretti. • Riconoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative a preposizioni, avverbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni per rendere più efficaci le proprie comunicazioni. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Utilizzare correttamente, nelle proprie produzioni, i tempi verbali riferiti al modo indicativo. • Conoscere tutti i segni di interpunzione e utilizzarli per rinforzare l'efficacia del proprio scritto. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*) • Riconoscere e analizzare in una frase le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti ed indiretti. • Riconoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative a preposizioni, avverbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni per rendere più efficaci le proprie comunicazioni. • Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente, nelle proprie produzioni, i tempi verbali riferiti al modo indicativo. • Conoscere tutti i segni di interpunzione e utilizzarli per rinforzare l'efficacia del proprio scritto. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Amplia il patrimonio lessicale. • Conosce i meccanismi di formazione delle parole. • Sa utilizzare dizionari di vario tipo. • Riconosce casi di variabilità linguistica • Riconosce in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali. • Riflette sui propri errori per l'autocorrezione	• Amplia il proprio patrimonio lessicale. • Utilizza i meccanismi di formazione delle parole. • Sa utilizzare dizionari di vario tipo. • Riconosce casi di variabilità linguistica • Riconosce elementi di morfologia e sintassi della proposizione. • Riflette sui propri errori per l'autocorrezione	• Amplia il proprio patrimonio lessicale, utilizzando le parole anche in accezioni diverse. • Comprende parole in senso figurato. • Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconosce i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione. • Riflette sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta.

	CONOSCENZE	• La struttura delle parole. • Elementi della comunicazione	• Meccanismi di formazione delle parole • Varie tipologie di registri linguistici • Lessico adeguato alla tipologia testuale e alle diverse situazioni comunicative	• Registri e varietà linguistiche • Espressioni del linguaggio figurato • Lessico specifico delle varie discipline • Uso dei dizionari.
	ABILITA'	• Comprende e utilizza correttamente le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. • Comprende e usa i termini adeguati delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. • Sa consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. • Utilizzare un lessico adeguato al tipo di testo e al contesto comunicativo	• Amplia il patrimonio lessicale • Riconosce i meccanismi di formazione delle parole. • Sa utilizzare dizionari di vario tipo • Riconosce casi di variabilità linguistica Realizza scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo	• Amplia il proprio patrimonio lessicale, utilizzando le parole anche in accezioni diverse. • Comprende parole in senso figurato. • Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline • Comprende termini in riferimento al contesto • Utilizza i meccanismi di formazione delle parole

	OBIETTIVI	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie. ● Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. ● Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. ● Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali per risolvere problemi o dubbi linguistici.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche , il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

	CONOSCENZE	• Le fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo. • La struttura delle parole. • Le categorie morfologiche e lessicali	• Categorie morfologiche e lessicali della lingua • Sintassi della frase semplice • Connettivi sintattici e logici	• Strutture logiche della frase complessa • Principali connettivi sintattici • Modalità di revisione del testo.
	ABILITA'	• Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo e poetico). • Riconosce le principali classi di parole e le loro modificazioni. • Riconosce i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione. • Individua in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Analizza e spiega le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso.	• Riconosce e analizza gli elementi di morfologia e sintassi della proposizione. • Riflette sui propri errori per l'autocorrezione	• Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. • Riconosce ed utilizza, in rapporto alla loro funzione, i connettivi sintattici e testuali. • Riflette sui propri errori allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta. • Applica le conoscenze metalinguistiche nella analisi e comprensione dei testi

	OBIETTIVI	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali ● Riconoscere i rapporti di significato tra parole ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole ● Conoscere l'organizzazione della frase semplice • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole • Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare • Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali ● Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. ● Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni ● Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali ● Riconoscere i rapporti di significato tra le parole, rilevando i campi semantici e le famiglie lessicali ● Riconoscere la struttura delle parole primitive, derivate, alterate e composte e i principali tipi di proposizioni ● Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice ● Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni ● Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare • Conoscere e usare i connettivi sintattici e

COMPETENZA MULTILINGUISTICA:L2
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: INGLESE e FRANCESE

"…L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di: sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale; acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale; riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali…"

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.

Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola Dell'Infanzia	Scuola primaria	scuola secondaria di primo grado
➢ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	➢ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➢ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ➢ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ➢ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ➢ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	➢ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ➢ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ➢ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ➢ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ➢ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ➢ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ➢ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ➢ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ➢ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea : Competenza Multilinguistica

INGLESE

COMPETENZA DI AREA:	**I DISCORSI E LE PAROLE** INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	Il bambino: Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si misura con la creatività e la fantasia.
NUCLEI FONDANTI	**ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
DISCORSI E LE PAROLE **IL CORPO E IL MOVIMENTO** **IL SE' E L'ALTRO**	• Ascoltare e mimare brevi filastrocche e canzoncine • Riprodurre ritornelli filastrocche e canzoncine • Comprendere semplici comandi motori (stand-up, sit-down, jump, ecc.) • Abbinare parole a poche immagini • Indicare oggetti familiari, forme di saluto, colori, giorni della settimana • Abbinare parole all'illustrazione corrispondente • Indicare oggetti familiari,parti del corpo, azioni, colori, emozioni,forme di saluto, numeri, animali, giorni della settimana, mesi • Presentarsi e utilizzare semplici parole per chiedere e comunicare informazioni • Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli .

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Ascoltare, parlare, leggere e scrivere

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascoltare e comprendere: • Comprende semplici vocaboli e semplici strutture , esegue semplici consegne e saluti informali. **Parlare e interagire:** • Riproduce semplici dialoghi guidati dall'insegnante, riferiti a situazioni concrete.	**Ascoltare e comprendere:** • Comprende semplici vocaboli e semplici strutture , esegue semplici consegne e indicazioni relative alla vita di classe. **Parlare e interagire:** • Produce semplici i dialoghi attraverso frasi di uso quotidiano. • Comprende e utilizzare saluti formali ed informali. **Leggere:** • Comprende semplici storie, brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrivere:** • Scrivere parole di uso quotidiano;	**Ascoltare e comprendere**: •Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **Parlare e interagire** : • Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note . • Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione . **Leggere**: • Riconosce parole e frasi già acquisite a livello orale in brevi messaggi accompagnati da supporti da supporti visivi o sonori. **Scrivere**: • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

	CONOSCENZE	• Formule di saluto. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, show, give, point, sit down, stand up...) **Ambiti lessicali relativi a:** • Oggetti scolastici • Colori • numeri (1-10) • oggetti di uso comune • strumenti musicali • giocattoli • animali domestici • cibo • famiglia	• Lettere dell'alfabeto. • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni,seguire indicazioni, parlare di se stessi. **Ambiti lessicali relativi a:** • Colori • casa e arredi • giocattoli • Famiglia • numeri (10-20) • parti del corpo • animali • cibo • indumenti • tempo metereologico	• Lettere dell'alfabeto • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, parlare di se stessi) **Ambiti lessicali relativi a:** • oggetti scolastici • giocattoli • famiglia • numeri (10-50) • casa • arredi • attività del tempo libero • parti del corpo • animali della fattoria

	ABILITA'	• Ascolta e riconosce suoni della L2 • Ascolta e comprende parole e semplici frasi (comandi, saluti...) • Ascolta e intuisce il significato globale di semplici canzoni • Riproduce oralmente parole • Riproduce oralmente semplici strutture • Ricopia semplici parole	• Ascolta e riconosce suoni della L2 • Comprende ed eseguire semplici istruzioni • Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi • Ascolta e comprende lessico e semplici messaggi riferiti agli argomenti di esperienza quotidiana • Riproduce suoni della L2 • Pronuncia correttamente parole e semplici strutture • Risponde a semplici domande • Pone domande utilizzando strutture già apprese • Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite oralmente • Legge e comprende globalmente un facile e breve testo preferibilmente accompagnato da immagini (dialogo, canzone...) • Copia e scrive parole • Scrive semplici frasi seguendo un modello dato	• Ascolta e riconosce suoni della L2 • Comprende ed esegue semplici istruzioni • Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi • Ascolta e comprende lessico e semplici messaggi riferiti agli argomenti di esperienza quotidiana • Riproduce suoni della L2 • Pronuncia correttamente parole e semplici strutture • Risponde a semplici domande • Pone domande utilizzando strutture già apprese • Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite oralmente • Legge e comprende globalmente un facile e breve testo preferibilmente accompagnato da immagini (dialogo, canzone...) • Copia e scrive parole • Scrive semplici frasi seguendo un modello dato

	OBIETTIVI	**Ascoltare** ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **Parlare** ● Riprodurre semplici rime, canti e filastrocche. ● Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. ● Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli e strutture semplici **Leggere** ● Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. **Scrivere** ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	**Ascoltare** ● Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. ● Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente. **Parlare** ● Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. ● Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. ● Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto. **Leggere** ● Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. **Scrivere** ● Scrivere, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività.	**Ascoltare** ● Comprende istruzioni implicate alla vita di classe ed eseguirle anche collaborando con i compagni. ● Comprendere il significato di vocaboli espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **Parlare** ● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Utilizzare espressioni semplici riferite alle varie situazioni di vita quotidiana. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Leggere** ● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrivere** ● Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo. seguendo un modello dato oppure in autonomia. • Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
LINGUA INGLESE	**Ascoltare e comprendere:** • Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano . • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale . **Parlare e interagire:** • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione. **Leggere:** • Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari. **Scrivere:** • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno. • Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato;	**Ascoltare e comprendere**: • Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale . **Parlare e interagire**: • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione. **Leggere:** • Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari. **Scrivere**: • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc • Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. • Osservare la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

	CONOSCENZE	• Alfabeto e spelling • Mesi dell'anno • Stagioni • Numeri (fino a 200) • Numeri ordinali • Date • Lessico relativo a:capi d'abbigliamento,routine quotidiana, cibi e bevande **Riflessioni sulla lingua:** • Presente dei verbi "to be", "to have got" • Can: forma aff., int., neg. e "short answers" • Verbi di uso comune al " Present simple tense" • "Present simple Vs Present continuous" • Genitivo sassone • Pronomi personali soggetto • Aggettivi possessivi e dimostrativi • Cenni sull'uso degli avverbi di frequenza • Le cinque "Wh" question words **Civiltà:** • Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Paese straniero. • Paesi anglofoni	• Alfabeto e spelling • Numeri cardinali e ordinali • Date • Mesi dell'anno • Stagioni • Descrizione dell'aspetto fisico e del carattere • Lessico relativo a: attività del tempo libero, sport, elementi naturali e antropici Stati e nazionalità, capi d'abbigliamento, sistema monetario, famiglia, materie scolastiche, professioni, orologio, altri Paesi anglofoni. **Riflessioni sulla lingua:** • Presente dei verbi "to be", "to have got" • Like + -ing form • There is/are …a/some/any • Preposizioni di luogo • How much/How many • Verbi di uso comune al " Present simple tense • "Present simple Vs Present continuous • Genitivo sassone • Pronomi personali soggetto e complemento • Aggettivi possessivi e pronomi possessivi • Aggettivi dimostrativi • Avverbi di frequenza • Le cinque "Wh" question words • Il Past simple di to be **Civiltà:** • Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Paese straniero

	ABILITA'	• Individuare suoni della L2 • Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi • Ascoltare e comprendere il lessico presentato • Ascoltare e comprendere domande e frasi via via più complesse su argomenti noti • Riprodurre suoni della L2 • Pronunciare correttamente parole e semplici strutture • Rispondere adeguatamente a domande • Porre domande utilizzando le strutture acquisite • Utilizzare le strutture e il lessico noti per sostenere una breve conversazione (role play e semplici drammatizzazioni) • Leggere e comprendere parole e semplici frasi • Leggere e comprendere brevi testi contenenti termini e strutture note cogliendone il significato globale e/o alcuni dettagli • Scrivere semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture noti • Utilizzare il lessico e le strutture appresi per produrre un semplice testo seguendo un modello dato	• Individuare suoni della L2 • Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi • Ascoltare e comprendere il lessico presentato • Ascoltare e comprendere domande e frasi via via più complesse su argomenti noti • Riprodurre suoni della L2 • Pronunciare correttamente parole e semplici strutture • Rispondere adeguatamente a domande • Porre domande utilizzando le strutture acquisite • Utilizzare le strutture e il lessico noti per sostenere una breve conversazione (role play e semplici drammatizzazioni) • Leggere e comprendere parole e semplici frasi • Leggere e comprendere brevi testi contenenti termini e strutture note cogliendone il significato globale e/o alcuni dettagli • Scrivere semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture noti • Utilizzare il lessico e le strutture appresi per produrre un semplice testo seguendo un modello dato • Variare il lessico nelle strutture comunicative apprese in modo personale

	OBIETTIVI	**Ascolto** ● Comprendere brevi e semplici messaggi orali , brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. **Parlato** ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione. **Lettura** ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. ● Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti e intonazioni della lingua inglese **Scrittura** ● Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. ● Riempire moduli con informazioni personali. ● Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato **Riflessione sulla lingua** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	**Ascolto** ● Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. ● Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave **Parlato** ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ● Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ● Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura** ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ● Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese **Scrittura** ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. ● Riempire moduli con informazioni personali. ● Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto in autonomia **Riflessione sulla lingua** ● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenza chiave europea : Competenza MULTILIGUISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: INGLESE E FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Ascolto

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Comprende globalmente testi semplici su argomenti familiari	• Comprende testi su argomenti di utilità quotidiana	• Individua le informazioni principali di vari testi relativi a documenti autentici e a contenuti di studio

Parlato

- L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di studio.
- L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Descrive e presenta persone e condizioni di vita • Interagisce in modo comprensibile	• Descrive e presenta persone e condizioni di vita • Interagisce in modo comprensibile	• Esprime opinioni personali in modo semplice e coerente • Gestisce conversazioni di vita quotidiana

Lettura

- L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- L'alunno legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Coglie informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano	• Coglie informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano	• Coglie informazioni esplicite ed implicite in testi di vario tipo e di studio

		Scrittura L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.		
		• Produce brevi e semplici testi scritti in modo comprensibile	• Produce brevi testi scritti in modo comprensibile	• Produce testi di vario tipo con lessico sostanzialmente appropriato e con sintassi elementare

	CONOSCENZE	**Ascolto** • Espressioni di uso quotidiano inerenti alla vita scolastica e al tempo libero. • Individuazione di informazioni specifiche per il completamento di esercizi di comprensione. • Comprensione ed esecuzione di istruzioni.	**Ascolto** • Espressioni ricorrenti in situazioni prevedibili di vita quotidiana. • Individuazione di informazioni specifiche per il completamento di esercizi di comprensione. • Comprensione di informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**Ascolto** • Individuazione di informazioni specifiche per il completamento di esercizi di comprensione. • Comprensione di informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Individuazione di informazioni principali in programmi radiofonici e televisivi su argomenti di interesse personale o di attualità.
	ABILITA	• Comprende i punti essenziali di testi semplici su argomenti noti.	Comprende testi su argomenti di utilità quotidiana.	• Individua le informazioni principali di vari testi relativi a documenti autentici e a contenuti di studio.
	OBIETTIVI	**Ascolto** • Comprendere, all'interno di brevi dialoghi, informazioni specifiche relative al proprio vissuto (famiglia, scuola, tempo libero, routine giornaliera, ambienti familiari), a condizione che il parlante si esprima chiaramente.	**Ascolto** • Comprendere all'interno di brevi scambi comunicativi o di estratti di programmi televisivi, i punti essenziali del discorso ed individuare informazioni specifiche relative ad esperienze vissute, ad abilità, ad azioni in corso di svolgimento, a condizione che il parlante si esprima in un inglese standard • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio	**Ascolto** • Comprendere all'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici o testi autentici di immediata rilevanza, il senso globale e, con successivi ascolti, i punti essenziali e le informazioni specifiche relative ad esperienze passate, progetti futuri, desideri, confronti, proposte e suggerimenti, a condizione che il parlante si esprima in modo chiaro seppur con accenti leggermente diversi . • Individuare ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

	CONOSCENZE	**Parlato** • Vocaboli ed espressioni utili per esprimere informazioni personali e parlare di gusti, abitudini, tempo libero, famiglia, amici, casa, cibo. • Domande e risposte adeguate a diversi contesti comunicativi (dialoghi, simulazioni, giochi di ruolo e di squadra).	**Parlato** • Vocaboli ed espressioni utili per presentare sé stessi e altri, raccontare eventi passati, descrivere l'aspetto fisico, parlare del tempo, effettuare paragoni, esprimere divieti e obblighi. • Domande e risposte adeguate a diversi contesti comunicativi (dialoghi, simulazioni, giochi di ruolo e di squadra).	**Parlato** • Vocaboli ed espressioni utili per parlare di intenzioni, programmi e ambizioni per il futuro, parlare di tecnologia, descrivere la personalità, parlare della salute, esprimere preferenze ed opinioni. • Domande e risposte adeguate a diversi contesti comunicativi (dialoghi, simulazioni, giochi di ruolo e di squadra). • Esposizione di contenuti di studio relativi ad altre discipline.
	ABILITA'	• Descrive e presenta persone e condizioni di vita • Interagisce in modo comprensibile	• Descrive e presenta persone e condizioni di vita • Interagisce in modo comprensibile	• Esprime opinioni personali in modo semplice e coerente. • Gestisce conversazioni di vita quotidiana.

	OBIETTIVI	**Parlato** • Descrivere o presentare se stesso, la propria famiglia, I propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e gli ambienti in cui vive, in situazioni già esercitate, usando brevi frasi connesse in modo semplice • Interagire in modo semplice in situazioni già esercitate o con la collaborazione dell'interlocutore e di gesti se necessario, su argomenti relativi alla sfera personale (famiglia, scuola, preferenze, routine giornaliera	**Parlato** • Descrivere o presentare persone, i propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e gli ambienti in cui vive usando frasi semplici, connettori conosciuti, commettendo talvolta errori formali che non impediscono la comprensione del messaggio • Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile su argomenti relativi alla sfera personale	**Parlato** • Descrivere o presentare aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale, argomenti di studio, con l'utilizzo di un lessico ricco e originale strutturando il testo in una sequenza lineare di punti in modo ragionevolmente scorrevole seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio • Interagire con uno o più interlocutori in modo spontaneo o secondo una traccia predisposta, riferendo di esperienze passate, progetti, desideri, ambizioni, operando confronti • Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile su situazioni quotidiane prevedibili

	CONOSCENZE	**Lettura** • Istruzioni per giochi e uso di oggetti, semplici racconti e descrizioni. • Lettura mirata al completamento di esercizi di comprensione del testo.	**Lettura** • Istruzioni per giochi e uso di oggetti, racconti, biografie e descrizioni. • Lettura mirata al completamento di esercizi di comprensione del testo.	**Lettura** • Comprensione di testi su temi di attualità e su argomenti inerenti alle discipline studiate
	ABILITA'	• Coglie informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano	• Coglie informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano	• Coglie informazioni esplicite ed implicite in testi di vario tipo e di studio

	OBIETTIVI	**Lettura** ● Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi e-mail, lettere personali, biglietti di auguri,articoli ad hoc su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso ● Leggere semplici testi regolativi e seguirne le istruzioni	**Lettura** ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi articolati, e-mail, biografie, testi di civiltà riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati e individuare le informazioni salienti ● Leggere globalmente con un soddisfacente livello di comprensione testi pratici su argomenti relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi ● Leggere testi regolativi e individuare i comportamenti da assumere ● Leggere e comprendere brevi storie	**Lettura** ● Leggere e individuare informazioni esplicite da testi di uso quotidiano, in lettere personali riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro proprio e sociale ● Leggere globalmente con un soddisfacente livello di comprensione testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate

	CONOSCENZE	**Scrittura** ● Brevi messaggi augurali e inviti, e-mails, semplici risposte a questionari.	**Scrittura** ● Lettere, e-mails, dialoghi, descrizioni. ● Risposte a questionari di comprensione del testo.	**Scrittura** ● Lettere, e-mail, descrizioni, riassunti, dialoghi. ● Risposte relative a questionari di comprensione del testo
	ABILITA'	● Produce brevi e semplici testi scritti in modo comprensibile	● Produce brevi testi scritti in modo comprensibile	● Produce testi di vario tipo con lessico sostanzialmente appropriato e con sintassi elementare

	OBIETTIVI	**Scrittura** ● Produrre risposte e questionari e formulare domande su testi ● Raccontare per iscritto esperienze con l'utilizzo di un lessico generico utilizzando espressioni legate da connettori elementari (e, o, ma), seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio ● Scrivere semplici e-mail, lettere, biglietti di auguri brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati adeguati al destinatario	**Scrittura** ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi ● Raccontare per iscritto esperienze personali ed attività in maniera semplice su una gamma di argomenti familiari con l'utilizzo di un lessico appropriato, di espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme da connettori, seppur con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio ● Scrivere brevi lettere personali, e-mail, messaggi adeguati al destinatario in cui si chiedano o si inviino semplici informazioni di interesse immediato	**Scrittura** ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi ● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici utilizzando un lessico appropriato, espressioni e frasi recuperate dal proprio repertorio e legate insieme da connettori su una gamma di argomenti familiari e non, purché compresi nel suo campo d'interessi ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	LINGUA INGLESE	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** - L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - L'alunno usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
		CLASSE PRIMA • Conosce e usa lessico, strutture e funzioni relative alla situazione comunicativa • Individua e riflette sui propri errori • Rileva differenze e analogie relative a comportamenti e usi tra la propria e l'altra lingua	**CLASSE SECONDA** • Individua e riflette sui propri errori • Rileva differenze e analogie relative e comportamenti e usi tra la propria e l'altra lingua	**CLASSE TERZA** • Riflette sul proprio metodo di studio al fine di migliorare il proprio apprendimento • Individua, confronta e riflette su aspetti culturali relativi alle lingue oggetto di studio

	CONOSCENZE	• Correzione condivisa di esercizi e compiti in classe con analisi degli errori. • Confronto di strutture e lessico tra inglese e italiano. • Conoscenza e confronto tra stili di vita diversi.	• Correzione condivisa di esercizi e compiti in classe con analisi degli errori. • Confronto di strutture e lessico tra inglese e italiano. • Conoscenza e confronto tra tradizioni e stili di vita diversi.	• Correzione condivisa di esercizi e compiti in classe con analisi degli errori. • Confronto di strutture e lessico tra inglese e italiano. • Conoscenza e confronto tra tradizioni, istituzioni e stili di vita diversi. • Aspetti significativi della cultura Anglosassone . • Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica. • Esposizione orale e scritta degli argomenti studiati.

	ABILITA'	• Conosce e usa lessico, strutture e funzioni relative alla situazione comunicativa. • Individua e riflette sui propri errori. • Rileva differenze e analogie relative a comportamenti e usi di paesi diversi.	• Individua e riflette sui propri errori • Rileva differenze e analogie relative e comportamenti e usi tra la propria e l'altra lingua	• Riflette sul proprio metodo di studio al fine di migliorare il proprio apprendimento Individua, confronta e riflette su aspetti culturali relativi alle lingue oggetto di studio • Sa confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria e rilevare differenze ed analogie. Sa relazionare e riferire su argomenti di Civiltà studiati.
	OBIETTIVI	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento** • Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento** • Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento** • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Ascolto

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Comprende messaggi su argomenti familiari se pronunciati chiaramente.	• Comprende messaggi su argomenti familiari se pronunciati chiaramente.	• Comprende il senso generale di testi di varia tipologia.

Parlato

- L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Descrive aspetti della vita quotidiana utilizzando termini ed espressioni noti. • Interagisce in modo comprensibile e adeguato alla situazione.	• Produce semplici messaggi relativi alla sfera personale con il supporto della gestualità. • Interagisce in contesti informali.	• Produce semplici testi relativi ad argomenti abituali. • Interagisce su argomenti familiari e abituali.

Lettura

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Comprende semplici messaggi di contenuto familiare.	• Coglie informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano	• Comprende semplici testi utilizzando adeguate strategie di lettura.

Scrittura

- L'alunno descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

• Scrive brevi e semplici messaggi relativi alla sfera personale e familiare.	• Scrive brevi e semplici messaggi relativi alla sfera personale e familiare.	• Produce brevi e semplici testi adeguati alla situazione comunicativa.

	CONOSCENZE	**Ascolto** **Funzioni comunicative** chiedere e dare informazioni **Lessico e grammatica** relativi alla funzione comunicativa	• chiedere e dare informazioni. • proporre, accettare, rifiutare **Lessico e grammatica** relativi alla funzione comunicativa	• chiedere e dare istruzioni • chiedere e dire come ci si sente • esprimere soddisfazione e scontento • saper dare un parere • esprimere un'opinione e parlare di ecologia **Lessico e grammatica** relativi alla funzione comunicativa
	ABILITA'	• ascoltare e imparare la pronuncia di alcune parole francesi e di strutture comunicative e grammaticali • identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo • completare un dialogo con le informazioni corrette • comprendere parole e frasi per completare dei testi	• individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo o un monologo • comprendere parole e frasi per completare dei testi	• comprendere e distinguere l'ambito comunicativo di diverse frasi ed espressioni • desumere informazioni da un monologo per fornire risposte corrette. • cogliere le informazioni in un dialogo
	OBIETTIVI	**Ascolto** • Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	**Ascolto** • Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	**Ascolto** • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale
	CONOSCEZE	**Parlato** **Funzioni comunicative** chiedere e dare informazioni **Lessico e grammatica** relativi alla funzione comunicativa	**Parlato** • chiedere e dare informazioni. • proporre, accettare, rifiutare **Lessico e grammatica** relativi alla funzione comunicativa	**Parlato** • chiedere e dare istruzioni • chiedere e dire come ci si sente • esprimere soddisfazione e scontento • chiedere e dire se si sa fare qualcosa • consigliare e incoraggiare • esprimere la propria volontà • parlare delle letture e dei programmi televisivi • saper dare un parere • esprimere un'opinione e parlare di ecologia

	ABILITA'	• salutare e presentare sé stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni di carattere personale e legate alla vita quotidiana (rispetto di regole stradali, mete di visite, espressione di gusti ...)	• creare dialoghi, testi su vari argomenti	• creare dialoghi in cui si esprimono la soddisfazione o lo scontento • presentare al pubblico e commentare un argomento di attualità • creare discussioni di gruppo relative ad argomenti di studio
	OBIETTIVI	**Parlato** ● Descrivere luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.--	**Parlato** ● Descrivere persone e luoghi familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già incontrate ● Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana o esperienze in situazioni prevedibili integrando il significato di ciò che si dice con mimica e con gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in attività semplici preparate in precedenza, utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.	**Parlato** ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ● Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione ● Interagire ed esporre in modo appropriato argomenti noti e concreti con pronuncia chiara ed intonazione corretta • Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana o afferenti la sfera personale con l'aiuto dell'interlocutore o integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti

	CONOSCENZE	**Lessico e grammatica** relativi alla funzione comunicativa **Funzioni comunicative** chiedere e dare informazioni	**Lessico e grammatica** relativi alla funzione comunicativa • chiedere e dare informazioni. • proporre, accettare, rifiutare	• chiedere e dare istruzioni • chiedere e dire come ci si sente • esprimere soddisfazione e scontento • chiedere e dire se si sa fare qualcosa • consigliare e incoraggiare • esprimere la propria volontà • parlare delle letture e dei programmi televisivi • saper dare un parere • esprimere un'opinione e parlare di ecologia
	ABILITA'	• capire i saluti, le presentazioni, domande e risposte di carattere personale • comprendere e rielaborare dati relativi ad argomenti propri del vissuto degli alunni	• comprendere le informazioni dei testi riguardanti l'alimentazione, le nuove tecnologie, i passatempi, l'ecologia	• riconoscere le informazioni contenute in un dialogo e in testi di vario tipo • -comprendere e rielaborare informazioni relative ad argomenti di studio (francofonia, internet, sport, alimentazione e salute ...)
	OBIETTIVI	**Lettura** • Comprendere globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	**Lettura** • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente	**Lettura** • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

	CONOSCENZE	**Scrittura** **Funzioni comunicative** chiedere e dare informazioni **Lessico e grammatica** elativi alla funzione comunicativa	**Scrittura** chiedere e dare informazioni. • proporre, accettare, rifiutare **Lessico e grammatica** relativi alla funzione comunicativa	**Scrittura** • chiedere e dare istruzioni • chiedere e dire come ci si sente • esprimere soddisfazione e scontento • chiedere e dire se si sa fare qualcosa • consigliare e incoraggiare • esprimere la propria volontà • parlare delle letture e dei programmi televisivi • saper dare un parere • esprimere un'opinione e parlare di ecologia
	ABILITA'	• scrivere la descrizione di una persona, casa, animali, associazioni ... • scrivere un breve testo sulle azioni quotidiane	• scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi e regolativi • compilare questionari	• scrivere testi di vario tipo (e-mail, dépliant, lettere, questionari ...)
	OBIETTIVI	**Scrittura** • Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	**Scrittura** • Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	**Scrittura** • Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali) per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare o raccontare le proprie esperienze… anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio

SCUOLA SECONDARIA I GRADO				
		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue oggetto di studio. - L'alunno confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		
	LINGUA FRANCESE	**CLASSE PRIMA** • Rileva le differenze e le analogie lessicali. • Comprende e usa semplici strutture in relazione alla funzione comunicativa. • Rileva differenze e analogie relative a comportamenti e usi tra la propria e la lingua oggetto di studio. • Riflette sui propri errori e individuare strategie di apprendimento	**CLASSE SECONDA** • Comprende e usa semplici strutture in relazione alla funzione comunicativa. • Rileva differenze e analogie relative a comportamenti e usi tra la propria e la lingua oggetto di studio. • Riflette sui propri errori e individuare strategie di apprendimento	**CLASSE TERZA** • Comprende e usa varie strutture in relazione alla funzione comunicativa. • Rileva differenze e analogie relative a comportamenti e usi tra la propria e la lingua oggetto di studio. • Riflette sul proprio metodo di studio al fine di migliorare il proprio apprendimento
	CONOSCENZE	• Correzione condivisa di esercizi e compiti in classe • con analisi degli errori. • Confronto di strutture e lessico tra francese e italiano. • Conoscenza e confronto tra stili di vita diversi	• Correzione condivisa di esercizi e compiti in classe • con analisi degli errori. • Confronto di strutture e lessico tra francese e italiano. • Conoscenza e confronto tra tradizioni e stili di vita diversi.	• Correzione condivisa di esercizi e compiti in classe • con analisi degli errori. • Confronto di strutture e lessico tra francese e italiano. • Conoscenza e confronto tra tradizioni e stili di vita diversi

	ABILITA'	• rilevare le differenze e le analogie lessicali. • comprendere e usare semplici strutture in relazione alla funzione comunicativa. • rilevare differenze e analogie relative a comportamenti e usi tra la propria e la lingua oggetto di studio. • riflettere sui propri errori e individuare strategie di apprendimento	• Comprende e usa semplici strutture in relazione alla funzione comunicativa. • Rileva differenze e analogie relative a comportamenti e usi tra la propria e la lingua oggetto di studio. • Riflette sui propri errori e individuare strategie di apprendimento	• Comprendere e usa varie strutture in relazione alla funzione comunicativa. • Rilevare differenze e analogie relative a comportamenti e usi tra la propria e la lingua oggetto di studio. • Riflettere sul proprio metodo di studio al fine di migliorare il proprio apprendimento
	OBIETTIVI	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento** ● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato ● Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento** ● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ● Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento** ● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:MATEMATICA
CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO : CONOSCENZE DEL MONDO

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.
Con la matematica l'alunno sarà portato a:

- *Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;*
- *Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti;*
- *Stabilire analogie e differenze;*
- *Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e collegarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.*
- *Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.*

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.
Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni nazionali 2012)

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
➢ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ➢ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità ➢ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà ➢ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. ➢ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ➢ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo ➢ Colloca eventi nello spazio temporale "ieri, oggi, domani" ➢ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	➢ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ➢ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ➢ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ➢ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ➢ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ➢ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ➢ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ➢ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ➢ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito	➢ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➢ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ➢ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ➢ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➢ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➢ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➢ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ➢ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo

	e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ➢ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ➢ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ➢ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ➢ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ➢ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. ➢ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenze al termine del triennio
Numeri	• Conteggiare quantità di oggetti, persone, immagini entro la decina associandole al simbolo numerico corrispondente • Comprendere il significato delle espressioni "di più, "di meno", "tanti quanti" • Operare con piccole quantità aggiungendo e togliendo • Raggruppare oggetti e materiali in base ad un criterio • Associare quantità al simbolo Numerico	⇒ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ⇒ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
Spazio e figure	• Riconoscere forme geometriche • Classificare oggetti presenti nell'ambiente in base alla loro forma e al loro utilizzo operando con gli insiemi • Localizzare se stesso, oggetti e/o persone nello spazio	⇒ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà ⇒ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.
Problemi		

Relazioni, misure, dati e previsioni	• Riconoscere e ordinare sequenze • Riconoscere la contemporaneità di due o più eventi • Interpretare semplici situazioni problematiche e ipotizzare soluzioni • Distinguere e padroneggiare i concetti di tempo (passato, presente, futuro, contemporaneità, ciclicità) • Misurare con l'uso di semplici strumenti anche non convenzionali, operare confrontare • Interpretare semplici rilevamenti di dati e saper legger cartelloni di sintesi • Usare consapevolmente il termine "possibile", "impossibile"	⇒ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ⇒ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo ⇒ Colloca eventi nello spazio temporale "ieri, oggi, domani" ⇒ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e non.
- Riconosce e utilizza numeri interi, decimali, frazioni

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Conta oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta. • Esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.	• Conta oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Legge e scrive i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li confronta, li ordina, li rappresenta sulla retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. • Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Esegue le operazioni con i numeri naturali.	• Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; li confronta, li ordina, li rappresenta sulla retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

	CONOSCENZE	• Esprimersi con un lessico fondamentale • Scrivere • Conoscere • Disegnare e rappresentare • Conoscere i simboli di addizione, sottrazione ed uguaglianza • Conoscere i simboli > <= • Confrontare • Ordinare • Seriare	• Osservare • Leggere e scrivere • Decodificare • Raggruppare • Simbolizzare • Comporre e scomporre • Individuare relazioni • Confrontare • Ordinare • Memorizzare • Comprendere e applicare tecniche di calcolo scritto • Individuare e applicare strategie di calcolo mentale • Eseguire calcoli orali e scritti	• I numeri naturali e il modo per rappresentarli. • Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in lettere, ordinamento e confronto con l'utilizzo dei simboli < > = • Riconoscimento del valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio fino al migliaio. • Raggruppamenti e registrazioni rispettando il valore posizionale delle cifre • I concetti delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e relativi algoritmi di esecuzione • Primo approccio alle frazioni: alla loro rappresentazione grafica e numerica • Terminologia, concetto di unità frazionaria, frazione complementare • I numeri decimali e il modo per rappresentarli
	ABILITA'	L'alunno: • Conta in senso progressivo e regressivo • Associa a gruppi di oggetti il numero corrispondente • Dato un numero rappresenta la quantità • Confronta gruppi di oggetti e stabilisce relazioni • Legge e scrive i numeri sia in cifre che in parole • Confronta i numeri usando i simboli > < = • Dispone i numeri sulla linea dei numeri ed individua : • precedente • successivo	L'alunno: • Associa numeri e quantità • Ordina numeri • Legge e scrive i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre • Confronta, ordina e rappresenta numeri • Esegue addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse • Conosce le tabelline fino al 10 • Esegue moltiplicazioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse • Sperimenta, in situazioni di gioco, la distribuzione in parti uguali • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali	L'alunno: • Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali • Riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre e dello zero all'interno di un numero • Conosce il significato delle operazioni, i termini e le loro proprietà • Esegue le 4 operazioni con o senza cambio • Conosce con sicurezza le tabelline fino a 10 • Conosce il significato della divisione come partizione e come contenenza e i relativi termini • Sviluppa e applica strategie di calcolo mentale • Moltiplica e divide per 10, 100, 1000 • Scopre la scrittura di un numero come frazione • Rappresenta e riconosce frazioni • Legge, scrive, confronta numeri decimali e naturali

	OBIETTIVI	**Numeri** ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, … ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	**Numeri** ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, … ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	**Numeri** ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, … ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA **Numeri** - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e non. - Riconosce e utilizza numeri interi, decimali, frazioni		
		CLASSE QUARTA • Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice a seconda delle situazioni. • Sa fornire stime per il risultato di un'operazione. • Conosce il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	**CLASSE QUINTA** • Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. • Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice a seconda delle situazioni. • Esegue la divisione con resto fra numeri naturali. • Individua multipli e divisori di un numero. • Stima il risultato di una operazione. • Riconosce e opera con le frazioni. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

	CONOSCENZE	• Lettura e scrittura di numeri entro le centinaia di migliaia • Scrittura di numeri in senso progressivo e regressivo • Il valore posizionale delle cifre e le equivalenze numeriche • Ordinamento di serie numeriche • Confronto di numeri • Riconoscimento del valore posizionale delle cifre • Riconoscimento del significato dell'uso dello zero e della virgola • Lettura e rappresentazione di frazioni • Ordinamento di frazioni secondo un criterio dato • Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa • Scrittura e lettura di numeri decimali • Scrittura di numeri decimali in senso progressivo e regressivo • Ordinamento di serie numeriche • Confronto di numeri decimali • Addizioni senza e con il cambio con numeri naturali e decimali • Sottrazioni senza e con il cambio con numeri naturali e decimali • Moltiplicazioni con numeri naturali e decimali • Divisioni con numeri naturali e decimali al dividendo • Strategie di calcolo orale • Multipli e divisori	• I numeri naturali, decimali e razionali: lettura e scrittura • La classe dei milioni • Il valore posizionale delle cifre e le equivalenze numeriche • Confronto ed ordinamento di numeri interi, decimali e razionali e loro operatività • Classificazione delle frazioni • La frazione di un numero ed il numero corrispondente ad una frazione • Frazioni e numeri decimali: trasformazioni dalla frazione al numero decimale e viceversa • Le quattro operazioni e le rispettive prove con numeri interi e decimali • Le proprietà delle operazioni • Espressioni aritmetiche • Multipli, divisori, numeri primi • I criteri di divisibilità ed individuazione dei numeri primi • La scomposizione in fattori primi • Le potenze • I numeri relativi • I numeri romani • Tecniche di calcolo scritto e mentale • Utilizzo dell'euro in situazioni di compravendita (spesa, guadagno e ricavo) • Percentuale, sconto, interesse • Sistemi di notazione dei numeri che sono o che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra

	ABILITA'	L'alunno • Legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri naturali • Conta in senso progressivo e regressivo • Confronta e ordina i numeri usando i simboli > < = • Rappresenta i numeri entro il 999999 sulla retta numerica, con il materiale strutturato e in tabella • Riconosce il valore posizionale delle cifre • Compone e scompone numeri • Riconosce multipli e divisori di un numero • Riconosce il significato di frazione e sa operare con essa • Legge e scrive i numeri razionali in cifre e in lettere • Utilizza la frazione come operatore • Calcola la frazione di un intero • Confronta e ordina frazioni con l'utilizzo dei simboli > < = • Individua frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari , equivalenti • Conosce le frazioni decimali e la loro scrittura • Trasforma una frazione decimale in numero decimale e viceversa • Legge, scrive e confronta i numeri decimali • Esegue addizioni e sottrazioni senza e con il cambio con numeri naturali e decimali • Esegue moltiplicazioni con due o tre cifre al moltiplicatore con numeri naturali e decimali • Esegue divisioni con numeri naturali e decimali al dividendo • Esegue divisioni con una o due cifre al divisore	L'alunno • Legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri naturali e decimali; ne consolida la consapevolezza del valore posizionale delle cifre • Legge, scrive e rappresenta i numeri oltre il milione • Riconosce scritture diverse dello stesso numero, dando particolare rilievo alla notazione con la virgola • Confronta e ordina grandezze numeriche diverse • Classifica e riconosce i numeri razionali • Sa utilizzare le quattro operazioni con sicurezza e i relativi algoritmi di calcolo • Stima l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo • Costruisce e rappresenta sequenze di operazioni tra naturali a partire da semplici problemi • Risolve ed utilizza espressioni in relazione ai problemi. • Comprende il significato di potenza • Sceglie i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer e scale graduate in diversi contesti) • Conosce e comprende come si è formalizzato nel tempo il sistema decimale • Sa confrontare altri sistemi di misura con il Sistema decimale

	OBIETTIVI	**Numeri** ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	**numeri** ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.Stimare il risultato di una operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

Competenza chiave europea : Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei vari insiemi numerici, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando l il processo risolutivo e i risultati.
- Confronta procedimenti diversi formalizzandoli e generalizzandoli.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
L'alunno conosce e opera con : • Insiemi: rappresentazione e operazioni. • Sistemi di numerazione additivi e posizionali. • Insieme N, rappresentazioni e operazioni in esso. • Problemi e tecniche risolutive. • Potenze nell'insieme N. • Multipli e divisori. MCD e mcm • La frazione come operatore e come numero. • Operazioni e problemi con le frazioni.	**L'alunno conosce e opera con :** • Numeri razionali e decimali. • Radici quadrate. • Rapporti e proporzioni. • Funzioni. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Problemi del tre semplice. • Cenni di matematica finanziaria.	**L'alunno conosce e opera con :** • Insieme dei numeri Reali. • Operazioni con i numeri relativi. • Il calcolo letterale. • Le equazioni. • Il piano cartesiano e le funzioni matematiche.

	CONOSCENZE	• L'insieme Ne le operazioni possibili in esso. • Multipli e divisori di un numero. • Metodi risolutivi di problemi • L'insieme Q^+ e le operazioni possibili con le frazioni	• Numeri razionali e decimali • Radici quadrate • Rapporti e proporzioni	• Insiemi numerici N,Z,Q,R. • Il calcolo letterale. • Le equazioni • Il piano cartesiano e le funzioni matematiche
	ABILITA'	• Saper individuare numeri sulla retta orientata. Saper operare in N e saper applicare le proprietà. • Saper utilizzare M.C.D. e m.c.m.fra più numeri come strategie risolutive di problemi. • Saper risolvere problemi con diversi metodi. • Saper risolvere problemi utilizzando le frazioni come operatori.	• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazione e viceversa. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.	• Saper riconoscere ed ordinare numeri sulla retta orientata • E saper operare con tutti gli insiemi numerici. • Saper operare con monomi e polinomi . • Saper risolvere situazioni problematiche con equazioni di I e con semplici eq. di II grado

	OBIETTIVI	**Numeri** • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (naturali), quando possibile a mente utilizzando consapevolmente gli strumenti e le modalità più idonee alla situazione e agli obiettivi. • Fare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare e confrontare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate per misurare in contesti reali e di apprendimento • Riconoscere nella realtà il concetto di rapporto fra numeri e misure, anche attraverso la frazione. • Essere consapevole dei diversi modi di utilizzare e rappresentare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Utilizzare le potenze e relative proprietà consapevoli del loro significato per semplificare calcoli e notazioni • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Usare un'espressione numerica per rappresentare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.	**Numeri** • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (razionali e irrazionali), quando possibile a mente, oppure utilizzando algoritmi scritti, le calcolatrici e le tavole numeriche e valutando quale può essere più opportuno • Fare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare e confrontare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare scale graduate per misurare in contesti reali e di apprendimento • Riconoscere nella realtà il concetto di rapporto fra numeri e misure, anche attraverso la frazione • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Utilizzare le potenze e relative proprietà consapevoli del loro significato per semplificare calcoli e notazioni • Conoscere la radice quadrata, dare stime alla radice quadrata ed estrarre la radice quadrata con strumenti diversi • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Usare un'espressione numerica per rappresentare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	**Numeri** • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno • Stimare il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi nelle diverse rappresentazioni • Utilizzare le potenze e relative consapevoli del loro significato per semplificare calcoli e notazioni,raggruppare e semplificare le espressioni algebriche. • Descrivere con un' espressione numerica/ algebrica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti (numeri reali), essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando le potenze del 10 con esponente positivo e negativo e le cifre significative

SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
		SPAZIO E FIGURE - Riconosce e rappresenta le principali forme geometriche piane. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure - Utilizza strumenti per il disegno geometrico		
		CLASSE PRIMA • Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconosce, denomina e descrive semplici figure geometriche.	**CLASSE SECONDA** • Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Esegue percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	**CLASSE TERZA** • Coglie la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico ed i più comuni strumenti di misura per le lunghezze (riga-metro). • Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista. • Riconosce, denomina, descrivere, disegna e classifica figure geometriche piane.

	CONOSCENZE	• Conoscere le fondamentali figure geometriche piane • Conoscere il lessico fondamentale della • geometria • Disegnare • Orientarsi • Collocare oggetti in un ambiente avendo • come riferimento se stessi, persone,oggetti • Conoscere gli attributi degli oggetti • Confrontare	• Osservare • Riconoscere • Denominare • Rappresentare • Seriare	• I solidi nella realtà circostante • Le parti che compongono le figure geometriche piane • Elementi di simmetria • Gli elementi lineari • L'angolo e le parti che lo compongono • Il concetto di perimetro
	ABILITA'	L'alunno: • Denomina correttamente semplici figure geometriche piane. • Riconosce negli oggetti dell'ambiente semplici figure geometriche • Riconosce e rappresenta • linee - regioni e confini. • Localizza oggetti nello spazio fisico. • Compie confronti di grandezze. • Seria oggetti secondo l' attributo scelto. • Osserva oggetti per individuare grandezze misurabili.	L'alunno: • Denomina correttamente semplici figure geometriche piane • Riconosce negli oggetti dell'ambiente • semplici figure geometriche piane • Costruisce e disegna le principali figure geometriche • Individua, realizza e rappresenta graficamente semplici simmetrie. • Riconosce e rappresenta linee. • Seria oggetti di diverso tipo secondo l'attributo scelto.	L'alunno • Riconosce e descrive figure geometriche solide • Osserva, descrive, denomina e disegna le principali forme geometriche del piano • Individua simmetrie nella realtà e costruisce figure simmetriche • Conosce, classifica e rappresenta le linee. • Conosce e disegna linee rette, semirette e segmenti • Conosce rette parallele e incidenti • Individua gli angoli in figure e contesti diversi e li classifica in base all'ampiezza • Identifica il perimetro di una figura assegnata

	OBIETTIVI	**Spazio e figure** ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	**Spazio e figure** ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	**Spazio e figure** ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

SCUOLA PRIMARIA		
	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	
	CLASSE QUARTA • Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre …). • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconosce figure ruotate, traslate. • Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determina il perimetro di una figura. • Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	**CLASSE QUINTA** • Descrive, denomina e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconosce e rappresenta oggetti tridimensionali, individuando punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
CONOSCENZE	• Analisi e rappresentazione degli elementi che compongono le principali figure geometriche piane. • Caratteristiche dei poligoni e non poligoni • Caratteristiche dei triangoli • Caratteristiche dei quadrilateri. • Calcolo del perimetro • Figure isoperimetriche	• Il piano cartesiano per localizzare punti e figure. • Figure geometriche. • Isometria delle figure piane: simmetria, rotazioni, traslazioni. • L' isoperimetria e l'equi estensione in contesti concreti. • Tridimensionalità di una figura. • Costruisce modelli nello spazio e sul piano. • Analisi degli elementi significativi (lati, angoli,…) delle principali figure geometriche piane con adeguata terminologia. • I quadrilateri. • I poligoni regolari. • Il cerchio e le sue caratteristiche • Perimetro ed area. • Confronti fra perimetri ed aree. • Le principali figure solide: progettazione, realizzazione ed analisi. • Il concetto di volume

	ABILITA'	L'alunno • Riconosce e rappresenta: la retta, il segmento, la semiretta. • Riconosce e rappresenta rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Riconosce, misura, confronta e disegna angoli di diversa ampiezza • Riconosce i poligoni e non poligoni • Riconosce e denomina gli elementi caratteristici dei poligoni • Classifica le principali figure geometriche piane secondo criteri stabiliti • Calcola il perimetro di poligoni • Individua isoperimetrie • Disegna le principali figure geometriche con l'utilizzo di strumenti • Conosce e realizza simmetrie, rotazioni, traslazioni	L'alunno • Costruisce e disegna figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (righello, squadra, goniometro, compasso) • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure • Riconosce, descrive e confronta le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà. • Riconosce, rappresenta e costruisce oggetti tridimensionali; identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc...). • Effettua movimenti rigidi di oggetti e figure • Costruisce e disegna le principali figure geometriche, ne individua gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria) • Riconosce figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree. • Misura e calcola perimetro e area delle più semplici figure geometriche • Misura e calcola perimetro e area di semplici figure composte. • Si avvia al concetto di volume

	OBIETTIVI	**Spazio e figure** ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	**Spazio e figure** ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO**		
	MATEMATICA	**Spazio e Figure** - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.		
		CLASSE PRIMA **<u>L'alunno conosce e opera con :</u>** • Misure delle grandezze. • Enti geometrici fondamentali e angoli. • Caratteristiche e proprietà delle figure piane. • Il piano cartesiano.	**CLASSE SECONDA** **<u>L'alunno conosce e opera con :</u>** • Equivalenza di figure piane. • Il teorema di Pitagora. • Circonferenza e cerchio. -Poligoni inscritti e circoscritti. • Trasformazioni isometriche. Similitudine e teoremi di Euclide.	**CLASSE TERZA** **<u>L'alunno conosce e opera con :</u>** • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. • Poliedri : aree e volumi. • Solidi di rotazione : aree e volumi
	CONOSCENZE	**Spazio e Figure** • Enti geometrici fondamentali ed angoli. • -Sistemi di misura di angoli e di tempo. • Caratteristiche e proprietà delle figure piane. • -Le isometrie	• Equivalenza delle figure piane • Il teorema di Pitagora • Circonferenza e cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti • Trasformazioni isometriche • -Similitudine e teoremi di Euclide	• Saper operare con cerchio e le sue parti e con la circonferenza e le sue parti. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana

	ABILITA'	• Saper rappresentare nel piano gli enti geometrici,i segmenti, gli angoli. • Utilizzare i diversi sistemi di misura per risolvere problemi. • -Rappresentare figure piane e individuarne proprietà, saper risolvere problemi utilizzando le proprietà conosciute. • Saper riconoscere e applicare isometrie.	• Determinare l'area di semplici figure, scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Riconoscere figure piane simili riprodurne in scala una assegnata.	• Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio. • Poliedri : aree e volumi • Solidi di rotazione: aree e volumi

	OBIETTIVI	**Spazio e figure** ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza strumenti ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano(primo quadrante) ● Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane ● Descrivere e comunicare ad altri figure e costruzioni geometriche ● Riprodurre figure geometriche e disegni geometrici ● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	**Spazio e figure** ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza strumenti ● Rappresentare figure sul piano cartesiano(primo quadrante). ● Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane ● Descrivere e comunicare ad altri figure e costruzioni geometriche ● Riprodurre figure geometriche e disegni ● Riconoscere e riprodurre in scala figure piane simili in vari contesti ● Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari e utilizzando le formule conosciute ● Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve ● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	**Spazio e figure** ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure solide ● Descrivere e comunicare ad altri figure e costruzioni geometriche ● Riprodurre figure geometriche e disegni geometrici in base ad una descrizione e/o codificazione fatta da altri ● Conoscere il numero π ● Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio conoscendo raggio e viceversa ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano ● Riconoscere oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali ● Calcolare l'area della superficie e il volume delle principali solide ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure relative a solidi composti e cavi

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Relazioni, dati e previsioni

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Classifica, in situazioni concrete, oggetti e simboli (figure, numeri…) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. • Rappresenta relazioni con diagrammi e schemi. • Rappresenta e risolvere semplici problemi, partendo da situazioni concrete.	• Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Rappresenta e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete. • È in grado di utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.	• Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Rappresenta e risolve problemi.

	CONOSCENZE	• Conoscere gli attributi degli oggetti • Confrontare • Avere il concetto di classe • Conoscere il significato dei simboli e delle rappresentazioni grafiche usate. • Decodificare immagini • Leggere un testo • Esprimersi con un lessico • fondamentale • Disegnare • Usare semplici simboli • Conoscere i simboli di addizione,sottrazione ed uguaglianza. • Scrivere semplici frasi	• Classificare • Discriminare • Leggere e ricavare informazioni • Rappresentare • Ordinare • Stabilire relazioni • Verbalizzare • Decodificare immagini • Leggere un testo • Raccogliere dati • Individuare domande • Pianificare e strutturare il processo • risolutivo • Esprimersi con un lessico appropriato • Disegnare • Usare simboli • Scrivere semplici testi	• Individuare strategie per la risoluzione di problemi • Individuare e utilizzare le operazioni nella risoluzione di problemi • Formulare testi problematici partendo da situazioni concrete • Individuare e decodificare relazioni e relativa rappresentazione • Classificare e ordinare in base a determinate proprietà • Le unità di misura e valore arbitrarie e convenzionali • Raccogliere informazioni, organizzare e rappresentare dati • Leggere e interpretare grafici e tabelle • Individuare eventi certi, incerti, impossibili

	ABILITA'	L'alunno: • Individua uguaglianze, differenze, somiglianze. • Classifica • Descrive relazioni • Usa i quantificatori logici • Utilizza tabelle a doppia entrata. • Riconosce situazioni problematiche concrete • Legge, comprende, rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica	L'alunno: • Classifica secondo l' attributo scelto • Rappresenta con schematizzazioni • elementari • Raccoglie e tabula dati • Individua la possibilità o l'impossibilità di un evento • Utilizza i quantificatori logici • Usa correttamente i connettivi • Trasforma situazioni reali in semplici problemi • Individua le parti del testo • Individua eventuali dati inutili o nascosti • Rappresenta in modi diversi una situazione problematica • Individua l'operazione aritmetica adatta per la risoluzione di un problema • dato uno stimolo • Inventa il testo di un problema	L'alunno: • Comprende il significato di una qualsiasi situazione problematica e traduce in termini matematici un'esperienza problematica • Comprende la struttura del testo di un problema aritmetico e acquisisce strategie per la soluzione • Risolve problemi con le quattro operazioni • Riconosce analogie e differenze, classifica e usa quantificatori e i connettivi logici • Stabilisce relazioni e le rappresenta • Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misure convenzionali e non • Esprime misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura considerata • Effettua semplici cambi fra monete e banconote • Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta con istogrammi e tabelle • Legge e interpreta i grafici presentati • Riconosce un evento certo, possibile, impossibile

	OBIETTIVI	**Relazioni, dati e previsioni** ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	**Relazioni, dati e previsioni** ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	**Relazioni, dati e previsioni** ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

		CLASSE QUARTA • Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali,pesi e le usa per effettuare misure e stime. • Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile.	**CLASSE QUINTA** • Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.
	CONOSCENZE	• Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi • Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi • Formulazione di testi problematici ed individuazione delle soluzioni possibili • Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni	• Linguaggi della logica e rappresentazioni • Unità di misura convenzionali • Il sistema metrico decimale ed il suo valore • I sistemi di misurazione della lunghezza, capacità, peso-massa e valore ed il loro legame a contesti concreti • Le misure quadrate e cubiche • Le misure di tempo • Attuazione di conversioni (equivalenze) tra marche diverse all'interno di un sistema di misurazione anche nel contesto monetario • Grafici, diagrammi, piano cartesiano, frecce di direzione • La moda, la mediana, la media aritmetica • Ricerca ed analisi di informazioni desunte da statistiche ufficiali • L'approssimazione dei dati raccolti • Situazioni certe, incerte, possibili, probabili…

	ABILITA'	L'alunno • Comprende il significato di una qualsiasi situazione problematica • Traduce in termini matematici un'esperienza problematica • Comprende la struttura del testo di un problema aritmetico • Acquisisce strategie per la soluzione di problemi • Individua nel problema dati inutili e/o mancanti • Interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve • Risolve problemi con le quattro operazioni • Rappresenta la soluzione con diagrammi di flusso • Risolve problemi con una domanda e più operazioni • Risolve problemi con due domande e più operazioni	L'alunno • Classifica secondo due o più proprietà • Ordina elementi in base ad una determinata caratteristica e riconosce ordinamenti assegnati • Usa i quantificatori e i connettivi logici "e", "non", "o". • Organizza e rappresenta dati • Effettua misure, stime e conversioni utilizzando i campioni di misura convenzionali • Raccoglie e classifica dati • Registra e rappresenta dati attraverso tabelle e grafici • Utilizza tabelle e grafici applicandoli alle materie di studio e come schemi • Legge la realtà utilizzando forme simboliche relative alle indagini statistiche • Interpreta rappresentazioni fatte da altri • Riconosce situazioni di incertezza e le sa quantificare in casi semplici • Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure
	OBIETTIVI	**Relazioni, dati e previsioni** ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili	**Relazioni, dati e previsioni** ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	MATEMATICA	**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO**		
		Relazioni, Dati e Previsioni - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
		CLASSE PRIMA • Ricerca dati per ricavare informazioni. • Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	**CLASSE SECONDA** • Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni. • Sa valutare la variabilità di un insieme di dati. • Conosce ed utilizza elementi di statistica.	**CLASSE TERZA** • Conosce e sa valutare la variabilità di un insieme di dati. • Riconosce coppie di eventi complementari . • Individua gli eventi elementari e assegna ad essi una probabilità. • Calcola la probabilità di eventi in situazioni concrete.
	CONOSCENZE	• Il concetto di insieme e le principali operazioni insiemistiche • Rappresentazioni grafiche anche attraverso programmi informatici • Semplici rilevazioni statistiche e probabilistiche • Concetto di media aritmetica	• Funzioni empiriche e matematiche. • Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. • Indagine statistica • Cenni sul calcolo della probabilità	• Operazioni insiemistiche • Il piano cartesiano e le funzioni matematiche
	ABILITA'	• Saper operare con gli insiemi e le relative operazioni. • Saper leggere e costruire tabelle grafici e istogrammi. • Utilizzare le conoscenze e calcolare la probabilità di qualche evento	• Stabilire la differenza tra le funzioni. • Completare tabelle e rappresentare • graficamente le funzioni. • Utilizzare i concetti per risolvere problemi in contesti reali • Utilizzare, in situazioni significative, le distribuzioni delle relative frequenze e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana	• Saper operare con gli insiemi • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche e collegarle al concetto di proporzionalità

	OBIETTIVI	**Relazioni, dati e previsioni** ● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ● Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti e figure geometriche piane. ● Rappresentare insiemi di dati, attraverso grafici.	**Relazioni, dati e previsioni** ● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana	**Relazioni, dati e previsioni** ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici,oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

"La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo…"

"…L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.
Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico…"

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.
Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
➢ Il bambino esplora materiale e ne identifica proprietà. ➢ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze ➢ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le relazioni e i cambiamenti ➢ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti ➢ Mette in atto le prime regole ecologiche rispettando esseri viventi ed ambienti	➢ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ➢ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ➢ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ➢ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➢ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ➢ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente	➢ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➢ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ➢ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ➢ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ➢ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ➢ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ➢ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e

	sociale e naturale. ➢ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ➢ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	tecnologico.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Il bambino: esplora materiale e ne identifica proprietà. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze	**OSSERVARE E SPERIMENTARE**	• Sviluppare e affinare capacità senso-percettive • Essere consapevole che le proprietà fisiche delle cose che lo circondano vengono percepite attraverso i cinque sensi
Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le relazioni e i cambiamenti	**SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI**	• Scoprire il nesso causa-effetto • Porsi domande, fare ipotesi e formulare soluzioni nell'osservazione dei fenomeni
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti Mette in atto le prime regole ecologiche rispettando esseri viventi ed ambienti	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**	• Riconoscere le parti del corpo e le loro principali funzioni • Cogliere ed ipotizzare le relazioni causa ed effetto nella spiegazione di fenomeni naturali • Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi • Cogliere i cambiamenti naturali che avvengono nell'ambiente in cui si vive • Cogliere l'evoluzione e la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE INGEGNERIA, SCIENZE, TECNOLOGIE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA		**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
		L'alunno: - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere . - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. - Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti

		CLASSE PRIMA **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Riconosce somiglianze e differenze fra viventi • Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica di collaborazione sulla base di valori e criteri condivisi • Ha cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili • Adotta comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.	**CLASSE SECONDA** **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Riconosce somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti • Rappresenta graficamente oggetti • Usa semplici strumenti • Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica • Adotta comportamenti per la salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive	**CLASSE TERZA** **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, riconoscendo funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
OBIETTIVI		**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporre, riconoscere funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporre, riconoscere funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.

		CLASSE QUARTA **Oggetti, materiali e trasformazioni**	CLASSE QUINTA **Oggetti, materiali e trasformazioni**
		• L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza – conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. • Indaga i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, …) • Produce miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. • Interpreta i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica. • Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.	• L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza –conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

OBIETTIVI		**Oggetti, materiali e trasformazioni** ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	**Oggetti, materiali e trasformazioni** ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; ● Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno: - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti

		CLASSE PRIMA **Osservare e sperimentare sul campo**	CLASSE SECONDA **Osservare e sperimentare sul campo**	CLASSE TERZA **Osservare e sperimentare sul campo**
		• Ha acquisito consapevolezza dell'importanza dei sensi per esplorare il mondo. • Usa i cinque sensi per scoprire e riconoscere qualità e proprietà di corpi diversi, • Distingue tra elementi inanimati ed esseri viventi	• Conosce e sperimentare le caratteristiche trasformabili di alcuni corpi. • Esegue semplici esperimenti. • Descrive la procedura di un esperimento e trae le conclusioni. • Individua le principali forme di vita in ambienti specifici. • Riconosce le principali tracce di vita animale.	• Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).

OBIETTIVI		**Osservare e sperimentare sul campo** • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	**Osservare e sperimentare sul campo** • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	**Osservare e sperimentare sul campo** ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere . - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

SCUOLA PRIMARIA			
		CLASSE QUARTA **Osservare e sperimentare sul campo** • Osserva, descrive, confronta, elementi della realtà circostante. • Distingue piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi • Ha acquisito familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, fasi della luna,stagioni, ecc.). • Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative) • Riconosce la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	**CLASSE QUINTA** **Osservare e sperimentare sul campo** • Osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; conosce le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative). • Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

OBIETTIVI		**Osservare e sperimentare sul campo** • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. • Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	**Osservare e sperimentare sul campo** • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. • Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

		CLASSE PRIMA **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi. • Conosce caratteristiche di piante, differenze e somiglianze. • Conosce caratteristiche di animali, differenze e somiglianze. • Osserva le trasformazioni ambientali.	**CLASSE SECONDA** **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Coglie la differenza tra esseri viventi e non viventi. • Contraddistingue gli animali dai vegetali. • Descrive e rappresenta il ciclo vitale dei viventi. • Conosce la struttura di una pianta. • Intuisce la riproduzione di una pianta. • Conosce e osserva direttamente o indirettamente il comportamento di animali	**CLASSE TERZA** **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
	CONOSCENZE	• Il corpo e le sue parti • I cinque sensi • Esseri viventi e non viventi • Animali e vegetali	• Gli esseri viventi e non viventi • Le piante • L'acqua • L'interazione responsabile con l'ambiente • Fenomeni di trasformazioni	• Il metodo sperimentale. • Osservazione e sperimentazione sul campo di esseri viventi. • L'uomo, i viventi e l'ambiente. • Trasformazione della materia.

	ABILITA'	L'alunno: • riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo • conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato • individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali • osserva momenti significativi nella vita di animali e vegetali	L'alunno: • Ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi e non • Confronta e classifica i viventi • Conosce le parti delle piante e le loro funzioni individua le trasformazioni delle piante nelle varie stagioni • Classifica i vegetali in base ad alcune caratteristiche • Osserva le caratteristiche e le proprietà dell'acqua • Scopre, attraverso semplici esperienze, gli stati dell'acqua e riconosce le cause del passaggio da uno stato all'altro • Conosce il ciclo dell'acqua • Comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e per gli esseri viventi • Riflette sulle proprie abitudini nell'uso dell'acqua • Individua le problematiche relative al rapporto uomo-ambiente • Acquisisce comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nel rapporto con l'ambiente • Scopre le trasformazioni degli alimenti, dei liquidi, del calore	L'alunno: • Conosce gli elementi di base del metodo sperimentale. • Formula ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle. • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osserva, interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). • Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti. • Effettua confronti, opera raggruppamenti, cerca relazioni con gli altri esseri viventi. • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Osserva e descrive le fasi di trasformazione della materia.

	OBIETTIVI	• **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi • Osservare le trasformazioni stagionali Gestire autonomamente l'igiene personale	• **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali • Individuare le fasi principali della vita di una pianta • Osservare e descrivere animali. • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori) • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia	• **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo • Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

<table>
<tr><td rowspan="3">SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

</td></tr>
<tr><td></td><td>

CLASSE QUARTA
L'uomo i viventi e l'ambiente

- Esplora il mondo dei vertebrati e degli invertebrati, rilevandone le caratteristiche fondamentali.
- Riconosce la struttura dei vertebrati.
- Descrive forme e comportamenti di pesci e anfibi, rettili e uccelli, mammiferi.
- Conosce il funzionamento di occhio e orecchio, in funzione della luce e del suono.
- Individua forme di inquinamento acustico e i rimedi.
- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

</td><td>

CLASSE QUINTA
L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Ha acquisito le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

</td></tr>
<tr><td></td><td>CONOSCENZE</td><td>

- Ciclo della vita: cambiamenti nel tempo.
- Semplici interazioni tra viventi e con l'ambiente.
- Trasformazioni dell'ambiente in seguito all'azione dell'uomo.
- Ecosistemi vari.
- Esperimenti con oggetti e materiali: il calore, l'acqua e l'aria.

</td><td>

- Le fonti energetiche principali.
- L'energia rinnovabile e non.
- Fenomeni relativi a luce e suono.
- Le forze, le leve, il moto.
- L'elettricità.
- Il corpo umano: struttura e funzioni.
- Presa di coscienza che lo stato di salute di un individuo non è solo assenza di malattia, ma anche lo star bene con se stessi e con gli altri.
- Educazione alimentare.
- Principali norme di sicurezza.
- Elementi di ecologia.
- Il sistema solare

</td></tr>
</table>

	ABILITA'	L'alunno • Classifica e ordina, individuando relazioni fra i singoli elementi o insiemi. • Conosce l'origine e le caratteristiche del suolo,degli organismi appartenenti al regno animale e vegetale. • Osserva e riconosce le trasformazioni dell'ambiente in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Conosce il ciclo vitale di animali e vegetali. • Indica esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. • Effettua esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione,……).	L'alunno: • Riconosce le varie forme di energia. • Conosce le principali fonti di energia, rinnovabili e non. • Riflette sull'uso quotidiano dell'energia e le conseguenze sull'ambiente. • Prende coscienza dell'importanza di acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente. • Conosce le caratteristiche fondamentali di luce e suono e alcuni loro fenomeni. • Comprende che esistono diversi tipi di forze e le sperimenta. • Conosce la fisiologia e il funzionamento del corpo umano. • Confronta le parti del corpo umano con quelle di altri organismi, individuando somiglianze e differenze. • Ha cura della propria persona, anche in relazione alla prevenzione delle malattie. • Riflette come abitudini di vita scorrette sono nocive per la salute e per l'ambiente. • Prende coscienza dell'importanza di avere abitudini comportamentali corrette.
	OBIETTIVI	**L'uomo i viventi e l'ambiente** ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	**L'uomo i viventi e l'ambiente** ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente ● Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ● Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	SCIENZE	**Fisica e chimica** - L'alunno osserva e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.		
		CLASSE PRIMA **Conosce e applica :** • Concetti fisici fondamentali • (pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore). • Proprietà e caratteristiche fisico-chimiche dell'aria, acqua e suolo.	**CLASSE SECONDA** **Conosce e applica** • Miscugli, sostanze, composti. • Atomi e molecole. • Trasformazioni chimiche. • Il moto e le forze. • Equilibrio dei corpi e macchine semplici. • Forze nei liquidi.	**CLASSE TERZA** **Conosce e applica :** • Lavoro e energia. • Elettricità e magnetismo. • Energia per la terra e per l'uomo.
	CONOSCENZE	• Significato del metodo sperimentale • Unità di misura e grandezze fisiche (pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore) • La materia • Calore e temperatura	• Il moto dei corpi. • Le forze e l'equilibrio. • Le trasformazioni chimiche. • La chimica del carbonio	• Lavoro ed energia • Fenomeni elettrici e magnetici

	ABILITÀ	• Comincia ad applicare il metodo sperimentale. • Usa le unità di misura e distingue le grandezze . • Distingue e confronta gli stati della materia. • Sa la differenza fra calore e temperatura. • Esegue esperimenti in ambito fisico e chimico	• Raccogliere dati sul moto di un corpo e rappresentarli graficamente. • Applicare le leggi del moto risolvendo semplici problemi nella realtà. • Descrivere alcuni tipi di forze e le loro caratteristiche. • Individuare il cento di gravità di corpi geometrici e determinare la condizione di equilibrio di corpi sospesi e appoggiati. • Individuare nella realtà le leve usate come macchine semplici e distinguerle in base al loro funzionamento. • Utilizzare il concetto di pressione per interpretare semplici situazioni quotidiane. • Osservare e descrivere il comportamento di un corpo immerso nell'acqua e nell'aria.	• Saper utilizzare i concetti di energia e di trasformazione per applicare il principio di conservazione • Spiega re come sono sfruttate le fonti energetiche. • Utilizzare il concetto di carica elettrica per interpretare la corrente elettrica e i circuiti elettrici • -Sperimenta semplici fenomeni magnetici ed elettromagnetici • - E' consapevole dei pericoli dell'elettricità
	OBIETTIVI	**Fisica e Chimica** • Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, densità, concentrazione, temperature e calore, trasformazioni fisiche • Effettuare esperimenti e comparazioni • Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura, utilizzare il metodo scientifico sperimentale • Acquisire i concetti di atomo, molecola, trasformazione chimica • Effettuare semplici esperienze pratiche diversificate	**Fisica e Chimica** • Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, densità, concentrazione, temperatura e calore, trasformazioni fisiche • Effettuare esperimenti e comparazioni • Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura • Utilizzare il metodo scientifico sperimentale • Costruire il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili • Consolidare i concetti di atomo e di molecola con riferimento ai principali legami e reazioni chimiche	**Fisica e Chimica** • Affrontare concetti fisici quali: massa, peso, densità, concentrazione, temperatura calore e trasformazioni fisiche • Effettuare esperimenti e comparazioni • Raccogliere e correlare dati con strumenti di misura • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia. • Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali • Approfondire i concetti chimici appresi in relazione all'astronomia e alla geologia

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
		Astronomia e Scienze della terra E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo		
		CLASSE PRIMA **Conosce e applica :** • La cellula e i viventi. • Classificazione dei viventi. • Regno di Monere, Protisti e Funghi. • Regno delle Piante. • Regno degli Animali: invertebrati e vertebrati. • Ambiente e ecosistemi.	**CLASSE SECONDA** **Conosce e applica** • Il corpo umano: tessuti, organi, apparati e sistemi. • Nutrizione e alimentazione. • Salute e malattia.	**CLASSE TERZA** **Conosce e applica :** • Il sistema nervoso. • La genetica e le leggi di Mendel.
	CONOSCENZE	• Il pianeta terra in relazione all'acqua, all'aria e al suolo.	• I minerali e le rocce.	• Struttura interna della Terra e suoi meccanismi • Vulcani e terremoti. • La tettonica a zolle. • La Luna e la Terra. • Il sistema solare e l'universo
	ABILITÀ	• Distingue i suoli e correla le conoscenze in relazione al rischio ambientale. • Esegue esperimenti su aria acqua e suolo	• Stabilire la durezza di alcuni minerali mediante il loro confronto. • Distinguere tra rocce ignee, metamorfiche e sedimentarie. • Riconoscere nell'ambiente inondazioni e frane e collegarli con le attività antropiche.	• Riconoscere il modello della struttura interna della Terra e dei suoi meccanismi • Saper stabilire la relazione tra i margini delle placche litosferiche e i principali eventi geologici. • Stabilire le relazioni fra il sole e i pianeti del sistema solare. • Leggere e spiegare le leggi di Keplero e la legge gravitazionale universale

	OBIETTIVI	**Astronomia e scienze della terra** ● Descrivere le caratteristiche e la composizione di acqua, aria e suolo e le loro interazioni in un ecosistema locale ● Comprendere e conoscere l'origine e la funzione del suolo come ecosistema e come una risorsa e deposizione	**Astronomia e scienze della terra** ● Riconoscere l'importanza delle relazioni che si instaurano tra i vari fattori di un ecosistema ● Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.	**Astronomia e scienze della terra** ● Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer ● Conoscere il significato di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni ● Conoscere e spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna ● Conoscere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre ● Conoscere attraverso esperienze dirette rocce, minerali, fossili ● Classificare i minerali e riconoscere i principali tipi di rocce ● Conoscere il rischio sismico della propria regione e comprendere le azioni di prevenzioni antisismiche ● Conoscere la struttura interna della terra, la struttura di un vulcano e le caratteristiche di un terremoto ● Conoscere il movimento delle terre emerse attraverso la teoria della deriva dei continenti e le sue conseguenze

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	SCIENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
		BIOLOGIA Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconoscendone nella loro diversità i bisogni fondamentali. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconoscendone nella loro diversità i bisogni fondamentali		
		CLASSE PRIMA **Conosce e applica :** • La cellula e i viventi. • Classificazione dei viventi. • Regno di Monere, Protisti e Funghi. • Regno delle Piante. • Regno degli Animali: invertebrati e vertebrati. • Ambiente e ecosistemi.	**CLASSE SECONDA** **Conosce e applica** • Il corpo umano: tessuti, organi, apparati e sistemi. • Nutrizione e alimentazione. • Salute e malattia.	**CLASSE TERZA** **Conosce e applica :** • Il sistema nervoso. • La genetica e le leggi di Mendel.
	CONOSCENZE	La cellula unità fondamentale di vita. -Classificazione dei viventi. -I cinque regni dei viventi.	• Il corpo umano. • Movimento e sostegno. • Alimentazione e digestione. • La respirazione. • La circolazione. • L'escrezione. L'ecologia	L'evoluzione - Direzione e controllo - La riproduzione - DNA e la biologia molecolare - L'ereditarietà dei caratteri

	ABILITA'	Comprende l'organizzazione cellulare degli esseri viventi. -Distingue le caratteristiche degli esseri viventi in relazione all'ambiente in cui vivono. -Comprende l'esigenza di salvaguardare il sistema ambiente	• Spigare le funzioni del sistema scheletrico e di quello muscolare. • Illustrare per ciascun distretto le rispettive ossa e i principali muscoli costituenti. • Rapportare gli alimenti e loro contenuto energetico e sapere come distribuire il fabbisogno energetico nei vari pasti della giornata. • Individuare tutte le strutture e gli organi dell'apparato digerente e spiegarne le funzioni in relazione alla progressione del cibo. • Distinguere la respirazione cellulare da quella polmonare. • Descrivere come avvengono i movimenti respiratori e spiegare come avviene lo scambio dei gas respiratori a livello degli alveoli polmonari. • Definire struttura e funzioni di arterie, vene e capillari. • Illustrare l'anatomia del cuore, la grande e la piccola circolazione, il sangue e le cellule che lo compongono. • Spigare la funzione del liquido interstiziale e il ruolo della linfa e conoscere tutti i meccanismi di difesa del corpo umano. • Illustrare struttura e funzioni degli organi dell'apparato escretore, in particolare il rene e il neurone; spiegare i processi di filtrazione del sangue e il riassorbimento. • Descrivere il campo di studio dell'ecologia; distinguere fra habitat e nicchia ecologica. • Illustrare caratteristiche climatiche, flora e fauna dei principali biomi terrestri.	- Spiegare le principali teorie sulla vita e i viventi fino al darwinismo. - Inquadrare le funzioni del sistema nervoso. - Comprendere il controllo che gli ormoni hanno sugli organi. - Distinguere le strutture degli apparati riproduttori. - Capire che cos'è il codice genetico e la sua unità. – Sapere i meccanismi su cui si basano le leggi di Mendel e tutti i possibili incroci.

	OBIETTIVI	**Biologia** ● Individuare e comprendere l'unità e la diversità dei viventi ● Effettuare esperienze e attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico- naturalistici ● Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente ● Comprendere il concetto di Organizzazione microscopica a livello di cellula ● Comprendere i rischi ambientali e le conseguenze di scelte sostenibili ● Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali	**Biologia** ● Comprendere il concetto di unità e di diversità dei viventi ● Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente ● Consolidare il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula ● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo ● Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni ● Attuare scelte e riconoscere i rischi di una cattiva alimentazione e l'uso di sostanze dannose ● Comprendere e conoscere i rischi ambientali ● Riconoscere le conseguenze di scelte sostenibili in relazione alla salute dell'uomo	**Biologia** ● Approfondire il concetto di unità e di diversità dei viventi in relazione alle teorie evoluzionistiche ● Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente ● Introdurre il concetto di genetica e biologia molecolare ● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. ● Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni ● Acquisire informazioni corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità ● Attuare scelte e riconoscere i rischi di una cattiva alimentazione e i danni causati dal fumo e dalle droghe ● Analizzare i rischi ambientali e incentivare scelte sostenibili per la salvaguardia degli ecosistemi

COMPETENZA MATEMATICA
E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DIGITALE

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa. È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.
Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
➢ Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine ➢ Pone domande, discute, sa confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. ➢ Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici ➢ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;	➢ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ➢ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ➢ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ➢ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ➢ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ➢ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	➢ riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➢ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➢ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ➢ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➢ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ➢ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➢ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA SCIENZE, TECNOLOGIE

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento d'indagine	**Vedere, osservare, sperimentare**	• • Manipolare materiali diversi
Pone domande, discute, sa confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	**Prevedere, immaginare, progettare**	• • Toccare, smontare, costruire e ricostruire • Attribuire funzioni reali o creative agli oggetti
Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici	**Intervenire, trasformare, produrre**	• • Saper usare in modo autonomo strumenti e materiali • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.
- Utilizza le TIC attraverso modalità ludico creative finalizzate all'apprendimento
- Utilizza semplici strumenti informatici e di comunicazione in situazioni di gioco
- Riconosce, ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua la funzione principale.
- Segue le istruzioni per creare semplici manufatti.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. • Riconosce funzioni, materiali e proprietà di oggetti di uso comune.	• Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. • Comprende l'importanza della tecnologia come potenziamento delle capacità umane.	• Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. • Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. • Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni. • Utilizza semplici strumenti informatici e di comunicazione.

	CONOSCENZE	• I bisogni primari dell'uomo: • gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine che li soddisfano	• Le procedure per la realizzazione di modelli • Le caratteristiche dei materiali
	A BILITA'	• L'alunno: • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sa descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	• Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita • Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa • Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti • Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) ed il comportamento degli stessi in situazioni diverse

	OBIETTIVI	**CLASSE PRIMA** ***Vedere e osservare*** ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare (utilizzare) le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** ● Smontare semplici oggetti e meccanismi,apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	**CLASSE SECONDA** ***Vedere e osservare*** ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare (utilizzare) le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i **materiali necessari.** ***Intervenire e trasformare*** ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. **CLASSE TERZA** ***Vedere e osservare*** ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare (utilizzare) le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette , volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Esplora,riconosce, ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua la funzione principale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili sulle proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

		CLASSE QUARTA	**CLASSE QUINTA**
	TECNOLOGIA	• L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. • Rileva e descrive la funzione e il funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana. • Trasferisce, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza. • Utilizza le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	• L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. • Individua le trasformazioni e le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. • Utilizza e conosce strumenti informatici. • Rappresenta oggetti e processi con disegni e modelli. • Utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro. • Utilizza le possibilità offerte dai programmi per il disegno, la videoscrittura e il calcolo. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

	CONOSCENZE	Uso di programmi didattici di grafica e di videoscrittura. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni, loro funzioni, trasformazioni nel tempo e procedure di utilizzo sicuro.	• -Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni, funzione di oggetti e utensili di uso comune. • -Comprensione di informazioni e di istruzioni in vari contesti • -Fabbricazione di un semplice oggetto con materiali vari. • -Uso di internet per organizzare un lavoro, una gita ecc... . • -Programmi di video-scrittura e video-grafica. • -Salvataggio e organizzazione di file in cartelle.
	ABILITA'	L'alunno: • Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici. • Conosce la terminologia informatica. • Utilizza la tastiera, il mouse e le barre. • Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura. • Utilizza Paint. Utilizza Power Point. • Utilizza materiali e attrezzi secondo le caratteristiche e le funzioni proprie. Progetta e realizza semplici manufatti, seguendo le istruzioni e sapere spiegare il processo e le modalità della produzione**.**	L'alunno: • Elabora un semplice progetto scegliendo materiali e strumenti adatti • Spiega, con un linguaggio appropriato, le modalità di produzione di un oggetto. • Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Disegna semplici oggetti • Effettua prove ed esperienze • Individua le principali componenti del computer, la loro funzione e il loro utilizzo. • Utilizza l'impiego della video- scrittura e della video- grafica. • Organizza materiale in cartelle in modo che costituiscano "risorse" da consultare e rendere patrimonio di un gruppo allargato.

	OBIETTIVI	***Vedere e osservare*** ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Riconoscere e documentare (utilizzare) le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	***Vedere e osservare*** ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni ● Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ***Intervenire e trasformare*** ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO				
		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
		➕ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ➕ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➕ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➕ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➕ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ➕ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➕ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.		
	TECNOLOGIA	**CLASSE PRIMA** • Sa progettare e realizzare semplici manufatti e sa spiegare attraverso una relazione le fasi del processo tecnico-operativo. • Riconosce l'importanza dell'ambiente che lo circonda e i principali inquinamenti. • Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne attraverso le fasi dell'osservazione tecnica, la funzione, la forma , il funzionamento, la struttura e i materiali utilizzati. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di materiali e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno geometrico.	**CLASSE SECONDA** • Progetta e realizza semplici manufatti e oggetti e spiega per iscritto le fasi del processo tecnico operativo e l'esecuzione pratica. • Riconosce l'importanza dell'ambiente che lo circonda e i danni che si arrecano dai vari inquinamenti. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificare e di descriverne attraverso le fasi dell'osservazione tecnica, la funzione, la forza, il funzionamento, la struttura e i materiali utilizzati. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di materiali; riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando le regole del disegno geometrico.	**CLASSE TERZA** • Conosce gli scopi- i mezzi e i risultati delle nuove tecnologie (biomasse, biotecnologie,nanotecnologie) • Conosce i più importanti processi di trasformazioni di risorse e riconosce le diverse forme di energia utilizzate . • Sa utilizzare oggetti,strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione, la forma ,la struttura,il funzionamento e i materiali utilizzati. • Sa ricavare dalla lettura di grafici e dall'analisi di testi, informazioni, dati sui beni disponibili e utili all'uomo.

	CONOSCENZE	• Conoscere le principali norme relative al disegno tecnico. • Costruire le principali figure geometriche piane. Istogrammi, ortogrammi, areogrammi, organigramma, mappe concettuali, grafiche ad albero. • Conoscere e classificare le risorse. • Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. • Conoscere le cause della deforestazione (effetto serra, buco dell'ozono, piogge acide) e le conseguenze sull'ambiente. Conoscere le cause dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua. Osservazione globale e analitica degli oggetti, di macchie e utensili. Conoscere le forme, i materiali utilizzati, la funzione, il funzionamento degli oggetti disegnati. Eseguire prove di tipo sperimentale sulle principali proprietà dei materiali. Eseguire relazioni sulle prove sperimentali.	• L'assonometria • L'assonometria isometrica. • L'assonometria monometrica. • Le proiezioni ortogoanali. Ideare, progettare, eseguire praticamente e collaudare modelli riferiti a oggetti d'uso comune. • I materiali (Alluminio, ferro e le sue leghe, rame e le sue leghe). • Inquinamento da metalli pesanti. • La tecnologia, partendo dalle materie prime (minerali) per ottenere i metalli. • I materiali compositi. • Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale. • Conoscere le funzioni degli alimenti. • Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari.	Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie e le caratteristiche delle altre forme. Conoscere i tipi di grafici statistici. Conoscere le basi dell'ingegneria genetica. Conoscere i principi dell'agricoltura biologica. Conoscere i mezzi impiegati nel settore zootecnico per la riproduzione degli animali (clonazione). Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie nella medicina Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. Conoscere le caratteristiche e gli impieghi principali dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono. Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie. Conosce i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solare, eoliche. Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento delle altre fonti energetiche alternative (biomasse, biogas, biocombustibili). Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici .Comprendere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica. Conoscere le due leggi di OHM

	ABILITA'	• Utilizzare correttamente gli attrezzi per il disegno geometrico. • Saper costruire le principali figure geometriche piane e policentriche. • Saper rappresentare in scala di proporzioni figure geometriche e oggetti. • Saper leggere e interpretare i principali grafici statistici e schemi grafici. • Sapere la tecnologia delle risorse e delle materie prime. • Saper individuare i rimedi all'inquinamento ambientale. • Saper individuare le proprietà dei materiali. • Individuare le fasi di lavorazione (la tecnologia) in un processo produttivo di alcuni materiali. • Eseguire prove di tipo sperimentale sulle proprietà dei materiali. • Osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali. • E' in grado di saper osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche-chimiche meccaniche e tecnologiche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • E' in grado di comunicare dati e processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafica, grafi, schemi, tabelle).	• Saper disegnare in e in proiezione ortogonali le principali figure geometriche piane. • Saper assemblare le parti che compongono l'oggetto ideato. • Usare correttamente gli attrezzi occorrenti. • Saper scegliere il materiale o i materiali da impiegare per la realizzazione pratica. • Saper elencare i pregi e i difetti dell'oggetto ideato e realizzato. • Conoscere le proprietà dei materiali. • Conoscere i cicli di lavorazione dei metalli. • Conoscere i problemi legati all'ambiente relativo alla lavorazione e all'utilizzo dei metalli pesanti. • Saper leggere e interpretare le etichette alimentari. • Conoscere le cause dell'inquinamento alimentare. • Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici. • Conoscere l'importanza di una alimentazione sana. • Conoscere le malattie legate ad una errata alimentazione. • Saper classificare le risorse energetiche. • Individuare le possibilità del risparmio energetico. • Sapere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.	• Saper riconoscere le figure geometriche solide in assonometria e in proiezione ortogonale. • Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. • Saper rappr4sentare dati usando i principali tipi di grafici statistici. • Saper leggere i grafici. • Sapere l'importanza delle biotecnologie nel settore agroalimentare, zootecnico, sanitario e ambientale. • Saper individuare le possibilità del risparmio energetico. • Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia. • Saper classificare le risorse energetiche. • Saper analizzare e rappresentare graficamente semplici impianti (Collegamenti in serie e in parallelo) • Sapere i rimedi per il risparmio energetico.

	OBIETTIVI	**Vedere osservare e sperimentare** ● Comprendere i metodi produttivi di alcuni materiali tra i più utilizzati ● Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione. ● Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella costruzione di figure geometriche. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali **Prevedere immaginare e progettare** ● Iniziare a comprendere i problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione (materie prime rinnovabili ed esauribili) ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità **Intervenire trasformare e produrre** ● Smontare e rimontare semplici oggetti ● Descrivere istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili	**vedere osservare e sperimentare** ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni ● Impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quadratura,scale di riduzione e ingrandimento) ● Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer ● Rappresentare graficamente dati statistici, (aerogrammi, ideogrammi, ecc.) ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini **prevedere immaginare e progettare** ● Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico ● Coglierne l'evoluzione nel tempo, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	**vedere osservare e sperimentare** ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **prevedere immaginare e progettare** ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare informazioni utili **intervenire trasformare e produrre** ● Smontare e rimontare semplici oggetti , apparecchiature elettroniche o altri dispositive comuni ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

...L'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.
La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano. Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione …

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale.
Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
➢ Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ➢ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro ➢ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	➢ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ➢ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ➢ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni contemporaneità, durate, periodizzazioni. ➢ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➢ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ➢ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ➢ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ➢ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ➢ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ➢ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	➢ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➢ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ➢ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ➢ Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ➢ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➢ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ➢ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ➢ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ➢ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

AMBITO SOCIO –ANTROPOLOGICO

SCUOLA INFANZIA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	**NUCLEI FONDANTI**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
Il bambino… Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	**USO DELLE FONTI** **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **STRUMENTI CONCETTUALI**	• Ricostruire la propria storia utilizzando foto documenti, oggetti e testimonianze • Ricostruire una sequenza temporale di eventi • Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo • Leggere un cartellone di sintesi • • Riferire correttamente eventi del passato recente e fare ipotesi su cosa potrà succedere nell'immediato futuro

SCUOLA PRIMARIA	**STORIA**	**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** - L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità - Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente esperienze e fatti del passato del suo ambiente di vita.

SCUOLA PRIMARIA	STORIA	**CLASSE PRIMA** Uso delle fonti Utilizza fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato del suo ambiente di vita. Organizzazione delle informazioni • Organizza la conoscenza utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente esperienze e fatti del passato del suo ambiente di vita.	**CLASSE SECONDA** Uso delle fonti • Utilizza fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato del suo ambiente di vita. • Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. Organizzazione delle informazioni • Rappresenta eventi e periodi sulla linea del tempo. • Utilizza correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). • Riordina eventi in successione logica (causaeffetto). • Organizza i fatti secondo il criterio della datazione.	**CLASSE TERZA** Uso delle fonti • Individua le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).

	CONOSCENZE	• Aspetto semantico • Concetto di convenzionalità • Il tempo lineare: • la successione cronologica • Il concetto di durata • Il tempo ciclico. • I valori semantici del termine • “storia” • Il concetto di evento • Gli eventi ripetibili e non ripetibili • Le trasformazioni e i cambiamenti • Il concetto di passato recente • Il concetto di fonte e di documento • - Linguaggio e terminologia appropriata	• Aspetto semantico • Concetto di convenzionalità nella • misurazione del tempo • Il tempo lineare: • la successione cronologica • Il concetto di durata • Il concetto di contemporaneità • Il concetto di periodizzazione • Le trasformazioni e i cambiamenti • di persone, oggetti, ambienti • connesse al trascorrere del tempo • Primo concetto di linea del tempo • Il concetto di fonte • Il concetto di successione • Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. • -Linguaggi e terminologia appropriati • Idea di schema	• Aspetto semantico • Concetti di: periodo, successione, contemporaneità, tema, problema, mutamento, permanenza • Concetto di preistoria • Concetto di linea del tempo • Metodologia di ricostruzione storica • Caratteristiche delle fonti orali, scritte, materiali, iconografiche • Concetto di: origine, evoluzione, trasformazione, progresso, adattamento, stanzialità/nomadismo • -Linguaggio e terminologia appropriata • Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze.

	ABILITA'	• Riconoscere ed ordinare sequenze temporali utilizzando • indicatori • Collocare particolari eventi in momenti precisi della • giornata . • Orientarsi nel tempo • Riconoscere, nei racconti, eventi reali, • possibili e fantastici • Collocare sulla linea del tempo • una successione di eventi accaduti • Iniziare ad individuare il proprio passato attraverso il ricordo delle attività svolte e le tracce del vissuto personale. • Saper collocare nel tempo • unʹ esperienza vissuta attraverso prove oggettive e ricordi personali. • -Riordinare le diversi fonti di un evento: disegni, immagini, foto. • -Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto • Saper rappresentare attraverso il disegno fatti ed eventi significativi • della propria esperienza.	• -Conoscere la successione e la durata dei mesi e delle stagioni • Sapersi orientare e individuare il prima ed il dopo • Cogliere la differenza fra anno solare • e anno scolastico • Cogliere relazioni di contemporaneità • Operare con il tempo metrico • Utilizzare strumenti convenzionali per • la misurazione del tempo • -Usare e distinguere fonti di vario • genere che testimoniano eventi della • storia personale e familiare • Ordinare cronologicamente i fatti • principali del passato. • Scomporre un fatto distinguendone le • componenti spazio-temporali • Riconoscere la causa e lʹ effetto in una • storia o in semplici racconti. • -Saper riferire oralmente esperienze • legate al proprio vissuto • Rappresentare attraverso il disegno • fatti ed eventi significativi della • propria esperienza • Utilizzare semplici schemi per • riferire le proprie esperienze .	• -Consolidare le strutture temporali • Analizzare situazioni di contemporaneità • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, secoli, millenni, ecc) • Rappresentare periodi lunghi sulla linea del tempo • -Utilizzare fonti e documenti per ricostruire fatti accaduti. • Conoscere le tappe della storia della Terra e lʹ origine ed evoluzione della vita • Riconoscere i bisogni fondamentali ed individuare le risposte date dallʹ uomo fin dal tempo della preistoria • Conoscere i periodi della preistoria e le principali trasformazioni storiche. • Conoscere le relazioni uomo/ambiente nei gruppi umani della preistoria • Conoscere i tipi di organizzazione sociale ed economica dei gruppi umani nella preistoria. • -Costruire linee del tempo per collocare eventi storici • Utilizzare schemi e/o mappe per riferire le conoscenze apprese • Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese

		Produzione scritta e orale ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ***Uso delle fonti*** ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ***Organizzazione delle informazioni*** ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	***Produzione scritta e orale*** ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ***Uso delle fonti*** ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ***Organizzazione delle informazioni*** ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	***Produzione scritta e orale*** ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ***Uso delle fonti*** ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ***Organizzazione delle informazioni*** ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

		CLASSE QUARTA Uso delle fonti • Utilizza la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. • Utilizza fonti e documenti per ricostruire informazioni storiche. • Coglie dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. Organizzazione delle informazioni • L'alunno organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. • Usa cronologie e carte storico-geografiche • per rappresentare le conoscenze studiate. • Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali. Strumenti concettuali • Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa. Produzione scritta e orale • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. • Produce semplici testi storici; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. • Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi. • Rielabora le informazioni per stendere brevi testi o schemi.	**CLASSE QUINTA** Uso delle fonti • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e sa consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

SCUOLA PRIMARIA	**CONOCENZE**	Aspetto semantico • Concetti di: evoluzione (cambiamento, trasformazione, progresso) • Concetto di periodizzazione • Concetti di inizio –culmine – crisi -decadenza e rinascita di una civiltà • Concetto di durata, contemporaneità (organizzazione sociale, economia, territorio, politica, cultura, religione, relazioni tra gruppi, • colonizzazione) • Concetto di causa –effetto • Concetto di fonte • Linguaggio e terminologia appropriata • Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore • di conoscenze	Aspetto semantico • Concetti di: evoluzione (cambiamento, trasformazione, • progresso) • Concetto di periodizzazione • Concetti di inizio –culmine – crisi - decadenza e rinascita di una • civiltà • Concetto di durata, contemporaneità (organizzazione sociale, economia, territorio, politica, cultura religione, relazioni tra gruppi, • colonizzazione) • Concetto di causa –effetto • Concetto di fonte • Concetto di monarchia- repubblica-impero • Linguaggio e terminologia appropriata • Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore • di conoscenze

	ABILITA	• Consolidare le tappe più importanti della preistoria • Conoscere i caratteri distintivi del fiorire delle prime civiltà • Individuare le zone di sviluppo e le caratteristiche dei luoghi delle prime civiltà • -Individuare cronologicamente gli eventi che scandiscono le grandi • Periodizzazioni e loro collocazione sulla linea del tempo • -Costruire linee del tempo per collocare eventi storici • Riconoscere gli aspetti di un determinato periodo storico • Riconoscere le caratteristiche ambientali favorevoli allo sviluppo di una civiltà e le fasi relative ad esso. • Rilevare gli aspetti caratteristici ed i cambiamenti di una civiltà • Ricavare dalle fonti e dai documenti diversa natura informazioni utili a ricostruire quadri di civiltà e di un fenomeno storico • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le • conoscenze studiate • Utilizzare tabelle, schemi e/o mappe per riferire le conoscenze apprese. • Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.	• -Individuare cronologicamente gli eventi che scandiscono le grandi • Periodizzazioni e loro collocazione sulla linea del tempo • -Costruire linee del tempo per collocare eventi storici • Riconoscere gli aspetti di un determinato periodo storico • Riconoscere le caratteristiche ambientali favorevoli allo sviluppo di una civiltà e le fasi relative ad esso. • Rilevare gli aspetti caratteristici ed i cambiamenti di una civiltà • Ricavare dalle fonti e dai documenti diversa natura informazioni utili a ricostruire quadri di civiltà e di un fenomeno storico • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le • conoscenze studiate • Utilizzare tabelle, schemi e/o mappe per riferire le conoscenze apprese. • - Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.

	OBIETTIVI	***Uso delle fonti*** ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ***Strumenti concettuali*** ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	***Uso delle fonti*** ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ***Strumenti concettuali*** ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ***Produzione scritta e orale*** ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO				
		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	STORIA	- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		
		CLASSE PRIMA **Uso delle fonti** • L'alunno conosce alcune tecniche di lavoro storiografico • Conosce fonti di tipo diverso e avvio al loro uso	**CLASSE SECONDA** **Uso delle fonti** • Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica, • Ricava informazioni e conoscenze da una o più fonti.	**CLASSE TERZA** **Uso delle fonti** • Utilizza fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze su temi definiti e operare confronti.
		Organizzazione delle informazioni • Seleziona informazioni e le organizza in schemi o tabelle Individua le radici storiche medievali e moderne nella realtà locale e regionale	**Organizzazione delle informazioni** • Seleziona informazioni e le sa organizzare in mappe, schemi o tabelle Individua specifiche radici della storia del passato nella realtà locale.	**Organizzazione delle informazioni** • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate, selezionando le informazioni. • Collocala la storia locale in relazione alla storia italiana, europea,mondiale.

	CONOSCENZE	USO DELLE FONTI		
		• Tecniche di lavoro storiografico • Fonti storiche di tipo diverso	• Le diverse tipologie di fonti. • Elementi base del processo di ricostruzione storica.	• Lettura e confronto di documenti storici e testi storiografici. • Elementi principali del metodo storico.
		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
		• Strategie di lettura funzionali all'apprendimento • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni • Periodizzazioni fondamentali della storia	• I principali eventi della storia nazionale ed europea dal XVI al XIX sec. • Le principali vicende storiche che hanno coinvolto il territorio locale.	• Concetti relativi a collocazione spazio-temporale, periodizzazione, organizzazione politica e sociale. • Le principali vicende storiche che hanno coinvolto il territorio locale.
	ABILITA'	USO DELLE FONTI		
		• Utilizza alcune semplici fonti storiche	• Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica. • Ricava informazioni e conoscenze da una o più fonti.	• Usa fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze su temi definiti e operare confronti.
		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
		• Seleziona informazioni e le organizza in mappe o schemi • Utilizza cronologie e semplici carte storiche per collocare nel tempo e nello spazio • Individua le radici storiche medievali e moderne nella realtà locale e regionale	• Seleziona informazioni e le organizza in mappe, schemi o tabelle. • Individua specifiche radici della storia del passato nella realtà locale.	• Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate, selezionando le informazioni. • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.

OBIETTIVI		**Uso delle fonti** ● Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie e usarle per produrre conoscenze su temi definiti **Organizzazione delle informazioni** ● Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà" ● Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali ● Collocare eventi di storia locale all'interno di un quadro più ampio (nazionale ed europeo) ● Riconoscere, guidato, semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni	**Uso delle fonti** ● Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali, per produrre conoscenze su temi definiti **Organizzazione delle informazioni** ● Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà) ● Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporali ● Individuare connessioni e differenze tra storia locale, nazionale ed europea ● Collocare le informazioni date all'interno di una rete di relazioni tra gli eventi, riconoscendone le tipologie	**Uso delle fonti** ● Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie, individuando, tra fonti di diversa tipologia, quelle più funzionali per produrre conoscenze su temi definiti ● Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze **Organizzazione delle informazioni** ● Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire "quadri di civiltà" ● Organizzare le conoscenze storiche in grafici e mappe spazio-temporalimettendo in evidenza i nessi causali ● Cogliere le relazioni tra storia locale ed eventi significativi della periodizzazione storica ● Formulare problemi partendo dall'analisi delle reti di relazione elaborate in autonomia sulla base di informazioni raccolte

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		**Strumenti concettuali** • Conosce fatti, personaggi, eventi ed istituzioni del periodo storico studiato • Conosce la funzione delle norme e delle regole • Conosce e rispetta le istituzioni scolastiche e del territorio	**Strumenti concettuali** • Conosce fatti, personaggi, eventi ed istituzioni del periodo storico studiato • Comprende i processi storici cogliendone eventuali relazioni col presente • Utilizza le conoscenze per comprendere problematiche ambientali e di convivenza civile	**Strumenti concettuali** • Conosce e comprende aspetti e struttura dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. • Comprende cause, conseguenze e rapporti di relazione tra gli eventi storici studiati • Conosce i principi della Costituzione italiana, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni. • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile, ecologici e interculturali.
		Produzione scritta e orale • Produce testi ricavando informazioni da una o più fonti. • Riferisce su conoscenze apprese utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.	**Produzione scritta e orale** • Produce testi selezionando informazioni da fonti diverse e operando collegamenti. • Riferisce su conoscenze apprese utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare .	**Produzione scritta e orale** • Produce testi, utilizzando informazioni da fonti diverse, operando collegamenti. • Espone conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

	CONOSCENZE	STRUMENTI CONCETTUALI		
		• Fatti, personaggi, luoghi ed istituzioni della storia medioevale • Funzione delle norme e delle regole • Istituzioni scolastiche e del territorio	• Cause e conseguenze degli eventi storici studiati. • I cambiamenti sociali, economici, politici che hanno caratterizzato l'età moderna . • Principali problematiche relative ai diritti umani ed alla difesa dell'ambiente	• Aspetti e struttura dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. • Principi della Costituzione italiana, organizzazione della Repubblica e funzione delle varie istituzioni
		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
		• Linguaggio disciplinare. • Strumenti per la stesura e l'esposizione di un testo storico	• Organizzazione e stesura di un testo storico. • Concetti e termini specifici.	• Linguaggio disciplinare • Tecniche per esporre un argomento di studio
	ABILITA'	STRUMENTI CONCETTUALI		
		• Individua le principali cause e conseguenze dei fenomeni studiati • Riconosce i nessi tra i fenomeni studiati • Rispetta le istituzioni scolastiche e del territorio • Riflette su problematiche di convivenza civile • Comprende l'importanza delle norme e delle regole	• Comprende cause, conseguenze e rapporti di relazione tra gli eventi storici studiati • Comprende i processi storici cogliendone eventuali relazioni col presente • Comprende problematiche ambientali e di convivenza civile	• Comprende cause, conseguenze e rapporti di relazione tra gli eventi storici • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile, ecologici e interculturali. •
		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
		• Produce testi ricavando informazioni da una o più fonti. • Riferisce su conoscenze apprese utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.	• Produce testi selezionando informazioni da fonti diverse e operando collegamenti. • Riferisce su conoscenze apprese utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare .	• Produce testi, utilizzando informazioni da fonti diverse, operando collegamenti. • Espone conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI		**Strumenti concettuali** ● Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età medievale italiana ed europea ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, attualizzandoli anche attraverso visite e/o viaggi d'istruzione sul territorio ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile **Produzione scritta e orale** ● Produrre un semplice testo partendo da una mappa concettuale già data ● Elaborare biografie di personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate • Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina	**Strumenti concettuali** ● Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea, mondiale ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con temi studiati, attualizzandoli anche attraverso visite e/o viaggi d'istruzione sul territorio ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile **Produzione scritta e orale** ● Produrre un testo a partire da una mappa concettuale utilizzando correttamente i nessi temporali ● Costruire biografie e testi descrittivi secondo schema dato, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo • Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina	**Strumenti concettuali** ● Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi del mondo contemporaneo ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, attualizzandoli anche attraverso visite e/o viaggi d'istruzione sul territorio ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente, quali squilibrio nord-sud del mondo, flussi migratori, sfruttamento delle risorse naturali, universalità dei diritti, sviluppo eco- sostenibile **Produzione scritta e orale** ● Elaborare un testo utilizzando i nessi spazio temporali e di causa- effetto servendosi del lessico specifico ● Produrre testi più elaborati relativi a eventi storici e/o quadri di civiltà, desumendo informazioni da fonti di genere diverso • Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita… E' attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. Non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro
Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curricolo contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale.
Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
➢ Individua la propria posizione nello spazio rispetto a cose o persone ➢ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. ➢ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali ➢ Osserva con interesse il mondo e i fenomeni naturali per ricavarne informazioni e rappresentarle ➢ Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale	➢ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ➢ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ➢ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali. fotografiche, artistico-letterarie). ➢ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ➢ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ➢ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ➢ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	➢ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➢ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➢ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ➢ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO- GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Il bambino: Individua la propria posizione nello spazio rispetto a cose o persone Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Osserva con interesse il mondo e i fenomeni naturali per ricavarne informazioni e rappresentarle Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale	**Orientamento** **Spazio e ambiente** **Paesaggio e sistema territoriale** **Linguaggio della geograficità**	• Conoscere e utilizzare correttamente i concetti topologici in relazione a se stesso e agli oggetti nello spazio circostante • Riconoscere le diversità ambientali e individuarne i tratti principali • Individuare trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERMENTO: GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
		- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA PRIMARIA		**CLASSE PRIMA** *Orientamento* • L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. *Linguaggio della geo-graficità* • Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli. *Paesaggio* • Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi. *Regione e sistema territoriale* • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. • Rappresentare graficamente gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere).	**CLASSE SECONDA** *Orientamento* • Si orienta nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio – temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone. *Linguaggio della geo-graficità* • Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli. • Conosce il significato della "scala" in semplici rappresentazioni grafiche. • Descrive le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale. *Paesaggio* • Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi. • Individua gli elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. • Utilizza la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi. *Regione e sistema territoriale* • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	**CLASSE TERZA** *Orientamento* • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). *Linguaggio della geo-graficità* • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. *Paesaggio* • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. *Regione e sistema territoriale* • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

	CONOSCENZE	• Organizzatori spaziali. • Elementi costitutivi dello spazio vissuto.	• Conoscenza degli indicatori spaziali. • Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio. • Coordinate spaziali e reticoli.	• Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e chiusi. • Il proprio territorio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazione nel tempo. • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.
	ABILITA'	L'alunno: • Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi. • Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali e scopre gli elementi caratterizzanti. • Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	L'alunno: • Utilizza correttamente gli indicatori spaziali: sopra, sotto,……. • Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio, anche rispetto a se stesso e ad un punto di riferimento esterno • Rappresenta graficamente spazi conosciuti utilizzando una simbologia arbitraria e convenzionale • Si orienta sul reticolo con le coordinate e gli indicatori spaziali. • Utilizza reticoli diversi per operare ingrandimenti, rimpicciolimenti e deformazioni. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali. • Distingue la regione esterna, interna e il confine	L'alunno: • Conosce la differenza tra spazi aperti e chiusi. • Conosce le caratteristiche di un elemento fisico e antropico sia fisso che mobile. • Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. • Conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. • Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio (rurale, urbano, costiero…). • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

OBIETTIVI		**Orientamento** ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici. **Regione e sistema territoriale** ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	**Orientamento** ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici. **Regione e sistema territoriale** ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	**Orientamento** ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici. **Regione e sistema territoriale** ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

		CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA		*Orientamento* • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Conosce e colloca nello spazio gli elementi fisico/antropici, li mette in relazione. • Utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. *Linguaggio della geo-graficità* • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). *Paesaggio* • Conoscere e localizza i principali ambienti geografici fisici e antropici dell'Italia. • Legge la carta tematica dei quadri ambientali. • Riconosce sulla carta fisica dell'Italia, la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. • Conosce flora, fauna e clima dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. *Regione e sistema territoriale* • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. • Confronta la territorialità "locale" con quella regionale.	*Orientamento* • L'alunno sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc.). *Linguaggio della geo-graficità* • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. *Paesaggio* • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. *Regione e sistema territoriale* • Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

	CONOSCENZE	• La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma. Rappresentazione tabellari e grafiche relative a dati geografici. • Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima. • Lo spazio economico e le risorse.	• In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, sceglie fatti, personaggi esemplari evocativi di valore, eventi ed istituzioni caratterizzanti: • La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina • Le popolazioni presenti nella penisola italica in età pre-classica • La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero di Occidente • La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.
	ABILITA'	L'alunno: • Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala,carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali. • Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte. • Calcola distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica. • Progetta itinerari di viaggio segnalando e collegando le diverse tappe sulle carte. • Conosce i principali climi dell'Italia e i biomi a loro corrispondenti. Esplicita il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	L'alunno: • Individua elementi di contemporaneità , di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. • Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare. • Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Utilizza testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico. • Scopre radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.

OBIETTIVI		**Orientamento** ● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). **Linguaggio della geo-graficità** ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ● Localizzare le regioni fisiche principali. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. **Paesaggio** ● Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	**Orientamento** ● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). **Linguaggio della geo-graficità** ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ● Localizzare le regioni fisiche principali. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. **Paesaggio** ● Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Lo studente

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO • Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica ed si orientai con gli strumenti specifici	**ORIENTAMENTO** • Interpreta le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica e si orienta nelle realtà territoriali.	**ORIENTAMENTO** • SI orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso di programmi multimediali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' • Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere carte geografiche.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare carte geografiche.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e tematiche.

		PAESAGGIO • Conosce le caratteristiche fisico-antropiche delle regioni italiane • Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani. • Conosce problemi di tutela del paesaggio	**PAESAGGIO** • Conosce le caratteristiche fisico-antropiche delle regioni italiane • Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani. • Conosce problemi di tutela del paesaggio	**PAESAGGIO** • Conosce le caratteristiche fisico-antropiche dei paesi extraeuropei. • Confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conosce e riflette su temi e problemi di tutela del paesaggio..
		SISTEMA TERRITORIALE • Conosce il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia. • Conosce le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale	**SISTEMA TERRITORIALE** • Consolida il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. • Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello europeo.	**SISTEMA TERRITORIALE** • Consolida il concetto di regione geografica applicandolo agli altri Continenti. • Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello mondiale

	CONOSCENZE	ORIENTAMENTO		
		• Strumenti di orientamento e rappresentazione. • Forme di rappresentazione • Grafica e cartografica.	• Strumenti di orientamento e rappresentazione. • Forme di rappresentazione Grafica e cartografica.	• Strumenti di orientamento e rappresentazione. • Forme di rappresentazione Grafica e cartografica.
		LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
		• Elementi del paesaggio. • Elementi del territorio. • Grafici e tabelle.	Elementi del paesaggio. Elementi del territorio. Grafici e tabelle.	• Elementi del paesaggio. • Elementi del territorio. Grafici e tabelle.
		PAESAGGIO		
		• Elementi del paesaggio europeo e Italiano. • L'Italia nell'Europa • Il paesaggio naturale e il paesaggio umano.	Caratteristiche degli Stati europei. Ordinamento degli Stati europei. Unione Europea e organismi sovranazionali.	• Il volto della terra. • I grandi ambienti.
		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
		• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa e all'Italia. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale.	Le regioni europee. Stati d'Europa: ambiente, Società, economia.	• Continenti • Paesi del mondo • Cittadini del mondo

	ABILITA'	ORIENTAMENTO		
		• Interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. • orientarsi nelle realtà territoriali.	• Interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. • orientarsi nelle realtà territoriali.	• Interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. • orientarsi nelle realtà territoriali.
		LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
		• Utilizzare il linguaggio della geograficità per rappresentare carte geografiche. • interpretare vari tipi di carte geografiche, statistiche e grafici.	• Utilizzare il linguaggio della geograficità per rappresentare carte geografiche. • interpretare vari tipi di carte geografiche, statistiche e grafici.	• Utilizzare il linguaggio della geograficità per rappresentare carte geografiche. • interpretare vari tipi di carte geografiche, statistiche e grafici.
		PAESAGGIO		
		• Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa. • Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio.	• Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dei paesi europei. • Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio.	• Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dei paesi extraeuropei. • Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio.
		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
		• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa e all'Italia. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale.	• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello europeo.	• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai paesi extraeuropei • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello mondiale.

	OBIETTIVI	**Orientamento** ● Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi ● Usare la bussola per orientarsi ● Orientarsi nelle realtà territoriali vicine utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto **Linguaggio della geo-graficità** ● Leggere ed utilizzare carte geografiche del territorio locale ● Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi) e tabelle ● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet, …) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	**Orientamento** ● Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi ● Usare la bussola per orientarsi ● Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto **Linguaggio della geo-graficità** ● Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche ● Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi …) e tabelle ● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet, …) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	**Orientamento** ● Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi ● Usare la bussola per orientarsi ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto **Linguaggio della geo-graficità** ● Leggere, utilizzare con precisione e interpretare vari tipi di carte ● Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi e istogrammi) e tabelle ● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet, …) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

	OBIETTIVI	**Paesaggio** ● Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc) ed antropici (confini, città, porti ed aeroporti, infrastrutture ecc.) della regione di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale** ● Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italianoed europeo ● Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc.) ● Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali	**Paesaggio** ● Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture ecc.) dell'Europa, utilizzando gli strumenti cartografici del libro di testo ● Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli Stati ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione **Regione e sistema territoriale** ● Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo ● Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc.) ● Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa	**Paesaggio** ● Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture ecc.) del mondo, utilizzando gli strumenti cartografici del libro di testo e materiali di approfondimento ● Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli Stati ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione **Regione e sistema territoriale** ● Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolar modo allo studio degli altri continenti ● Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc.) ● Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

“CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

In riferimento al recente documento “Indicazioni nazionali e nuovi scenari” si è inteso dare risalto ai due nuclei fondamentali della disciplina: CITTADINANZA come insieme delle forme di comportamento che consentono una partecipazione costruttiva alla vita democratica della società, COSTITUZIONE come conoscenza delle norme che regolano la vita dello stato, con l'obiettivo di rilanciare la Costituzione come mappa di valori e strumento fondamentale per interpretare e vivere la cittadinanza, a partire dalla IV e v primaria, ma soprattutto nella secondaria di I grado. Il curricolo, al fine di attribuire un criterio di maggiore omogeneità allo sviluppo curricolare, è stato costruito intorno a dei nuclei valoriali (richiamati nei vari documenti di Indirizzo) che in qualche caso sono stati accorpati: DIGNITA' DELLA PERSONA- IDENTITA’- ALTERITA' E RELAZIONE- AZIONE E PARTECIPAZIONE.

Trasversale a tutti i campi di esperienze e a tutte le discipline

“…È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l’esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell’infanzia. L’educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degl altri e dell’ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà…”

Indicazioni nazionali 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
Ha il senso dell'identità personale. Ha di cura di sé e rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.	Mette in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà) Conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Conosce i principi fondamentali della Costituzione. Conosce i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno). Mette in atto comportamenti di rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. ➢ Ha consapevolezza verso i temi della sostenibilità ambientale	Ha senso della legalità e un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. ➢ E' consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. ➢ Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. ➢ Riconosce e rispetta i valori sanciti nella Costituzione. ➢ Tutela ed incoraggia il rispetto dei diritti e dei doveri di ognuno. ➢ Riconosce, rispetta e contribuisce al dialogo tra culture e sensibilità diverse. ➢ Mette in atto comportamenti di rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. ➢ Ha consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente ed assume comportamenti ecosostenibili.

SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA
CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:TUTTI

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Il bambino: **E' consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, delle proprie emozioni.**	**DIGNITA' UMANA**	• Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. • Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata. • Saper ricostruire eventi della propria storia personale. • • Comprendere che tutti hanno diritti/doveri
Controlla sentimenti e/o emozioni.	**IDENTITA' E APPARTENENZA**	• Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti • Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile. • • Mostrare attenzione alle diverse culture
Assume comportamenti di rispetto verso gli altri, verso le cose e verso l'ambiente	**ALTERITA' E RELAZIONE**	• Saper rispettare ogni diversità. • Interiorizzare le regola dello star bene insieme • Conoscere e valorizzare le diversità, sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza. • Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri.
	PARTECIPAZIONE	• Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune. • Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale. Sviluppare il rispetto verso l'ambiente

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
		L'alunno: - favorisce il pensiero critico, divergente e creativo. - Indaga le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. - Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti. - Suddivide incarichi e svolge compiti per lavorare insieme agli altri con un obiettivo comune. - Mette in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé. - Affronta l'esperienza scolastica con senso di responsabilità. - Assume comportamenti rispettosi nei confronti degli altri e delle diversità. - Rispetta le regole della vita democratica. - Indica soluzioni e propone interventi per migliorare "il proprio e altrui benessere". - Realizza attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. - Si impegna personalmente in iniziative di solidarietà e/o cooperazione.

SCUOLA PRIMARIA		**CLASSE PRIMA** • Riconosce la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Riconosce le prime "formazioni sociali:la famiglia, la scuola... • Agisce con consapevolezza. • È consapevole che la società è basata su norme. • Prende coscienza di sé e dei propri comportamenti • Conosce e rispetta le regole per vivere all'interno di un gruppo sociale	**CLASSE SECONDA** • Riconosce la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • È consapevole delle regole e del loro valore come strumenti indispensabili per una sana convivenza civile • Riconosce le prime "formazioni sociali", i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. • Sviluppa capacità di comunicazione e collaborazione con coetanei e adulti	**CLASSE TERZA** • Agisce con responsabilità e comprende lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere nella sicurezza. • Riconosce che ogni comunità è un organismo sociale. • Assume atteggiamenti cooperativi e collaborativi. • Condivide e rispetta le regole di convivenza civile in contesti diversi. • Sviluppa capacità di comunicazione e collaborazione con coetanei e adulti	**CLASSE QUARTA** • Agisce con responsabilità e comprende lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere nella sicurezza. • Condivide e rispetta le regole di convivenza civile in contesti diversi. • Prende coscienza dei comportamenti collettivi civilmente responsabili. • Matura la sensibilità verso la coscienza civica: ambiente, salute, educazione stradale, sicurezza a scuola.	**CLASSE QUINTA** • Conquista una propria identità nazionale, attraverso la conoscenza dei principi sanciti dalla Costituzione Italiana. • Prende coscienza dell'importanza di comportamenti civilmente e socialmente responsabili. • Conosce le ricchezze ambientali, artistiche e storiche del territorio individuando problemi relativi alla loro tutela e valorizzazione .

	CONOSCENZE		• La mia famiglia • I miei amici • Tanti bisogni, tante persone • Le regole	• Come mi devo comportare? • A caccia di regole. • Diritti e doveri. • Che bambino sei?	• Stare insieme • Regole, norme, leggi • Diritti e doveri	• I diritti dell'uomo e diritti dell'infanzia • La Costituzione italiana • L'ordinamento dello Stato italiano: Nazione e territorio • L'Unione Europea • L'ONU e le organizzazioni Non Governative.

	ABILITA'		Riflettere sul concetto di vita comunitaria: io e la mia famiglia. Riflettere sul concetto di vita comunitaria. Io e gli altri. Riconoscere i compiti e gli scopi delle persone nella società'.	Mettere in atto comportamenti di autocontrollo; interagire utilizzando buone maniere. Elaborare e scrivere semplici regole di comportamento. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute, con scopi diversi. Individuare il comportamento corretto nelle diverse situazioni.	Riconoscere i valori della convivenza civile. Conoscere la differenza tra regole, norme e leggi Conoscere la differenza tra diritti e doveri; il concetto di libertà.	Conoscere la *Dichiarazione Universale dei Diritti Umani,* la sua nascita e la sua struttura. Conoscere la *Convenzione sui Diritti dell'Infanzia*, i principi fondamentali e i diritti sanciti. Conoscere la Costituzione italiana, la sua struttura e alcuni articoli fondamentali. Conoscere l'ordinamento dello stato italiano, il Parlamento e le sue funzioni. Comprendere e saper distinguere i concetti di popolo, nazione, stato e territori. Conoscere le nozioni di base sull'Unione Europea e sulle sue principali istituzioni. Conoscere l'ONU e le principali Organizzazioni Non Governative (ONG)

	OBIETTIVI	-Manifestare il proprio pensiero -Comprendere che la famiglia è il primo gruppo a cui si appartiene -Riconoscere la classe come luogo di esperienza sociale -Riconoscere il gruppo come sistema di relazioni -Riconoscere i ruoli degli adulti della scuola -Riconoscere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti -Esprimere i propri stati d'animo e i propri bisogni -Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole. -Comprendere il valore della regola come garanzia dello stare bene in classe -Rispettare le regole condivise della classe .	-Manifestare il proprio pensiero -Verbalizzare i propri stati d'animo e i propri bisogni -Riconoscere la propria identità di scolaro -Riconoscere la scuola come luogo di esperienza sociale -Rispettare i ruoli degli adulti della scuola -Riconoscere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti -Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno -Rispettare le opinioni diverse dalle proprie -Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole	-Riconoscere il valore della persona -Introdurre il concetto di “diritto” -Riconoscere la propria identità come un sistema aperto al rapporto con gli altri -Riconoscere l’altro nella sua identità e diversità accettandolo -Riconoscere che tutti bambini hanno gli stessi diritti -Confrontarsi con gli altri Riconoscere la solidarietà come elemento fondamentale per migliorare le relazioni interpersonali -Attuare forme di cooperazione -Conoscere e rispettare le regole della convivenza nella classe -Conoscere le regole dello star bene anche al di fuori del contesto scolastico(strada- parco giochi- centri sportivi e culturali- teatro- museo...) -Rispettare le regole nei vari contesti sociali -	-Riconoscere che i diritti sono bisogni essenziali della persona e sono innati -Riconoscere che il diritto va soddisfatto, rispettato tutelato e promosso -Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo -Comprendere di essere parte di una comunità che ha delle radici storiche -Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune -Attuare la cooperazione e la solidarietà, -Distinguere i diritti e i doveri impegnandosi ad esercitare gli uni e gli altri -Accettare e accogliere le diversità utilizzandole come risorsa -Condividere principi e regole relative alla tutela dell'ambiente	-Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo (art. 2- art.3 - art.4 – art.8 – art.13-21) Conoscere gli organismi internazionali che tutelano i diritti -Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, all'Italia , all'Europa e al mondo -Distinguere i diritti e doveri sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri Sviluppare atteggiamenti di cooperazione e di solidarietà 'in diversi contesti -Promuovere un dialogo interculturale -Esercitare il ruolo di cittadino attivo -Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente -Conoscere e rispettare la segnaletica stradale con particolare attenzione al pedone e al ciclista

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'allievo :

- affronta in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Orienta le proprie scelte in modo consapevole.
- Rispetta le regole condivise.
- Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune .
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa .
- Si assume le proprie responsabilità , chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Individua i propri punti di forza e di debolezza, per migliorare . • Riconosce il valore delle regole comuni per la convivenza civile. • Conosce e rispetta le regole in classe e a scuola, assumendo comportamenti collaborativi. • Comprende le varie forme di diversità personali e le rispetta. • Conosce gli scopi e l'attività delle istituzioni del territorio (Comune, Provincia, Regione). • Acquisisce il senso di appartenenza alla comunità.	• Riflette sulle proprie modalità comunicative e di comportamento e ne valuta l'efficacia. • Comprende l'importanza del bene collettivo e del rispetto degli altri . • Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. • Adotta comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. • Conosce le tappe fondamentali dell'origine della U.E. • Conosce gli scopi e l'attività delle principali istituzioni Europee . • Utilizza le conoscenze per comprendere problematiche ambientali e di convivenza civile	• Adatta i propri comportamenti e le modalità comunicative ai diversi contesti in cui agisce. • Conosce i diritti dell'uomo e riflette sulla necessità di tutelarli. • Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. • Riconosce e apprezza il valore della solidarietà. • Conosce e rispetta i valori della Costituzione italiana. • Conosce e analizza l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile, ecologici e interculturali.

	CONOSCENZE	• Significato di “gruppo” e di “comunità”. • Significato di essere “cittadino.” • Differenza fra “comunità” e “società”. • Struttura del comune, della Provincia e della Regione • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. • Norme fondamentali relative al codice stradale.	• Significato dei concetti di diritto, dovere • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Organi dello Stato e le loro funzioni • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. • Norme fondamentali relative al codice stradale.	• Significato dell’essere cittadini del mondo • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • La Costituzione italiana e alcuni articoli fondamentali. • Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti essenziali. • Gli Organismi Internazionali • La Globalizzazione
	ABILITA’	• Contribuire alla stesura del regolamento della classe • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun Cittadino • Indicare la natura, gli scopi e l’attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l’ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.	• Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Individuare le forme di Cooperazione e di tutela dell’ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale • Distinguere, all’interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista	• Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all’esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. • Individuare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. • Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l’ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

	OBIETTIVI	-Riconoscere i propri bisogni −Riconoscere i propri stati d'animo −Avere cura dell'igiene della propria persona −Assumere un comportamento corretto verso il cibo −Manifestare il proprio pensiero -Comprendere che la famiglia è il primo gruppo a cui si appartiene −Riconoscere la classe come luogo di esperienza sociale −Riconoscere il gruppo come sistema di relazioni −Riconoscere i ruoli degli adulti della scuola −Riconoscere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti -Esprimere i propri stati d'animo e i propri bisogni −Comunicare utilizzando i diversi linguaggi(orale, scritto , grafico-pittorico, corporeo e mimico gestuale) −Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno −Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti −Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole	Riconoscere i propri bisogni Comprendere il valore della regola ed essere consapevole che ogni azione comporta necessariamente una conseguenza -Acquisire autocontrollo Riconoscere i propri stati d'animo Avere cura dell'igiene della propria persona -Assumere un comportamento corretto verso il cibo -Manifestare il proprio pensiero -Imparare a gestire situazioni di conflittualità e frustrazione con l'aiuto dell'adulto -Verbalizzare i propri stati d'animo e i propri bisogni -Riconoscere la propria identità di scolaro −Riconoscere la scuola come luogo di esperienza sociale −Rispettare i ruoli degli adulti della scuola −Riconoscere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti -Comunicare utilizzando i diversi linguaggi(orale, scritto , grafico-pittorico, corporeo e mimico gestuale) −Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno −Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti −Rispettare le opinioni diverse dalle proprie −Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole	-Riconoscere il valore della persona −Riconoscere le diversità accettandole −Introdurre il concetto di "diritto" −Manifestare autocontrollo in diverse situazioni -Riconoscersi nelle diverse caratteristiche e abilità personali −Riconosce l'errore -Riconoscere la propria identità come un sistema aperto al rapporto con gli altri −Riconoscere l'altro nella sua identità e diversità accettandolo −Riconoscere che tutti bambini hanno gli stessi diritti -Curare il proprio linguaggio evitando espressioni improprie e offensive −Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari −Confrontarsi con gli altri −Riconoscere la solidarietà come elemento fondamentale per migliorare le relazioni interpersonali −Attuare forme di cooperazione −Riflettere sull'inclusione e l'esclusione dal gruppo -Conoscere e rispettare le regole della convivenza nella classe -Conoscere le regole dello star bene anche al di fuori del contesto scolastico(strada-parco giochi- centri sportivi e culturali-teatro- museo...) -Rispettare le regole dei vari contesti sociali

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO D'ESPERIENZA: tutti

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:RELIGIONE

… Il riferimento normativo sono le "Indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell'infanzia e nel primo ciclo di istruzione" contenute nel D.P.R. dell' 11 febbraio 2010. **Scuola Infanzia:** "Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza". **Primo Ciclo:** "La proposta educativa dell'Irc … sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, esercitando la propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. ...

Competenze trasversali:
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale.
Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
L'alunno: **Il sé e l'altro** - Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. **Il corpo in movimento** - Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. **Immagini, suoni e colori** - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **I discorsi e le parole** - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **La conoscenza del mondo** - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO :tutti

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
L'alunno: - osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	**DIO E L'UOMO**	**La conoscenza del mondo:** -Comprendere il senso della Creazione come dono di Dio -Conoscere, apprezzare, rispettare e custodire la natura, dono di Dio da difendere. - Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi
- -Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso - -Pone domande sui temi - -Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	**LA BIBBIA** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I discorsi e le parole:** -Conoscere le principali narrazioni bibliche -Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d' amore raccontato nel Vangelo - Scoprire la persona di Gesù come viene celebrata nelle festività religiose della cristianità -Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni. - Riconoscere gli elementi di un racconto - -Memorizzare e rappresentare un breve testo sacro **Immagini, suoni, colori**: -Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro -Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane - Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra - Fare esperienza della preghiera comunitaria Sperimentare ed apprendere diverse forme di

		comunicazione attraverso strumenti multi mediali - Mostrare curiosità nei confronti dell'arte sacra - Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua anche nelle opere d'arte -Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso attraverso vari linguaggi
- Scopre dal Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose - Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	**Il sé e l'altro:** -Compiere gesti di attenzione rispetto e pace verso il mondo e gli altri -Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti - Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre -Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza Il corpo e il movimento: -Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa - Conoscere il corpo come dono di rispettare e curare -Manifestare adeguatamente con i gesti interiorità, emozioni ed immaginazione

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZAED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:RELIGIONE

	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA PRIMARIA	L'alunno - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; - identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; - coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA PRIMARIA		**CLASSE PRIMA** L'alunno: ● Riflette su Dio Creatore e Padre e sui . dati fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento; ● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua; ● Conosce nei suoi tratti essenziali la comunità Chiesa e la sua missione; ● Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	**CLASSE SECONDA** L'alunno: ● Rispetta il creato: dono di Dio; ● Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; ● Individua i tratti fondamentali della Chiesa e della sua missione come comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	**CLASSE TERZA** L'alunno: ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e la distingue da altre tipologie di testi; ● Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; ● Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.
	CONOSCENZE	● Dio e l'uomo ● Il linguaggio religioso ● I valori etici e religiosi ● La Bibbia e le altre fonti	● Dio e l'uomo ● I valori etici e morali ● La Bibbia e le altri fonti ● Il linguaggio religioso	● La Bibbia e le altri fonti ● Dio e l'uomo

	ABILITA'	• Scoprire che per la religione cristiana Dio Padre é Creatore. Egli fin dall'inizio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele, Crocifisso e Risorto. • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. • Saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	• Conoscere Gesù di Nazareth, l' Emmanuel e il Messia testimoniato dai cristiani • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro" • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • Comprendere il valore dei Sacramenti dell'iniziazione cristiana • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico sociale religioso iniziando dallo studio degli episodi chiave dei racconti evangelici.	• Conoscere la composizione della Bibbia e la sua stessa struttura • Ascoltare, leggere e saper riferire riguardo ad alcune pagine bibliche vetero-testamentarie e neo-testamentarie • Conoscere Gesù di Nazareth, l' Emmanuel e il Messia testimoniato dai cristiani • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Egli fin dall'inizio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

OBIETTIVI		**DIO E L'UOMO** ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. ● Conoscere alcune tappe della vita di Gesù e alcuni aspetti della Chiesa. **LA BIBBIA E LE FONTI** ● Ascoltare la narrazione di alcune parabole e comprenderne i contenuti e i significati.	**DIO E L'UOMO** ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere la vita di Gesù. ● Conoscere ciò che caratterizza la Chiesa. ● Conoscere il significato della preghiera cristiana in particolare di alcune preghiere comuni **LA BIBBIA E LE FONTI** ● Ascoltare e leggere brani biblici fondamentali, comprenderne il contenuto e il significato.	**DIO E L'UOMO** ● Comprendere, anche attraverso i racconti biblici, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. ● Conoscere la vicenda Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio **LA BIBBIA E LE FONTI** ● Individuare la struttura linguistico- letteraria del testo sacro. ● Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele

		CLASSE QUARTA . L'alunno: • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	**CLASSE QUINTA** L'alunno: • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.
	CONOSCENZE	• La Bibbia e le altri fonti • Dio e l'uomo • Il linguaggio religioso • I valori etici e religiosi	• La Bibbia e le altri fonti • Dio e l'uomo • Il linguaggio religioso

	ABILITA'	• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo • Leggere direttamente pagine della Bibbia (A. T.)ed evangeliche (N. T.) distinguendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale • Capire il senso religioso del Natale e della Pasqua riconoscendo l'esistenza di numerose tradizioni nel mondo cristiano • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando la prospettiva del cammino ecumenico. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Decodificare i principali segni dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni circa la vita di Maria, la madre di Gesù e di alcuni Santi • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio. • Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza e azione dello Spirito Santo. • Conoscere lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti del dialogo interreligioso. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

OBIETTIVI		**DIO E L'UOMO** ● Comprendere il significato di alcuni aspetti del Credo cattolico. ● Conoscere alcune vicende della vita di Gesù che attraverso parole e opere annuncia il Regno di Dio. ● Riconoscere e raccontare il significato dei sacramenti anche attraverso l'esperienza vissuta. ● Confrontare aspetti della Chiesa cattolica con quelli di altre confessioni cristiane, in particolar modo ciò che li accomuna. ● Conoscere ciò che caratterizza e promuove il dialogo interreligioso, confrontando le origini e lo sviluppo delle religioni **LA BIBBIA E LE FONTI** ● Leggere alcune pagine bibliche e coglierne il genere letterario e il significato principale. ● Conoscere le tappe della vita di Gesù nel suo contesto storico e confrontare la Bibbia con i testi sacri di diverse religioni. ● Riconoscere e comprendere segni e significati dell'iconografia cristiana. ● Conoscere alcuni episodi della vita di santi e di Maria	**DIO E L'UOMO** ● Conoscere il testo e il significato del Credo cattolico. ● Conoscere le parole e le azioni che Gesù dice e compie per rivelare agli uomini il volto del Padre. ● Riconoscere e raccontare il significato dei sacramenti anche attraverso l'esperienza vissuta. ● Riconoscere similitudini e le differenze tra la propria religione e altre religioni ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. **LA BIBBIA E LE FONTI** ● Leggere e comprendere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il contenuto. ● Ricostruire, attraverso il racconto dei vangeli, le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel suo contesto di vita. ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ● Conoscere e comprendere i principali significati dell'iconografia cristiana. ● Conoscere alcuni aspetti della religione cattolica anche attraverso la vita di santi e di Maria

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'alunno

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal conteso in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce nei vari ambiti.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

CLASSE PRIMA **L'alunno:**	CLASSE SECONDA **L'alunno:**	CLASSE TERZA **L'alunno:**
• individua le categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana; • ricostruisce le tappe fondamentali della storia biblica; • conosce la Bibbia, il testo, il canone, la formazione; • legge e comprende la Bibbia.	• conosce l 'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa; • Individua le caratteristiche e le responsabilità dei ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali; • conosce il cristianesimo delle origini; • individua il senso della presenza missionaria della chiesa nel mondo; • individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli apostoli.	• riflette sui grandi problemi del mondo contemporaneo e saperli individuare nei fatti di cronaca; • riesce a porsi le domande di senso riflettendo sull'etica cristiana e il ruolo del cristiano nel mondo; • sa cogliere nella storia del cristianesimo le linee essenziali della storia della civiltà; • conosce le caratteristiche delle altre religioni e maturare un consapevole spirito ecumenico; • matura un atteggiamento di rispetto nei confronti di idee, pensieri ed opinioni diverse dalle proprie.

	CONOSCENZE	**L'alunno:** • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza… • Le altre religioni • La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... • L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa • La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri generata dallo Spirito Santo • Il cristianesimo e il pluralismo religioso Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
	ABILITA'	**L'alunno:** Nucleo tematico: **Dio e l'uomo** • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Nucleo tematico: **La Bibbia e le altre fonti** • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,musicali,pittoriche…) italiane ed europee.

CLASSE PRIMA	**OBIETTIVI**	**Dio e l'uomo** ● Riconoscere le domande della ricerca religiosa ● Conoscere il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni ● Conoscere elementi della vita e dell'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana ● Conoscere alcuni eventi storici e culturali della Chiesa ● Conoscere e comprendere le prospettive, i significati proposti dalla fede cristiana e dalla scienza **La Bibbia e le altre fonti** ● Conoscere e utilizzare la Bibbia come fonte storica e culturale e come parola di Dio ● Riconoscere il messaggio dei testi biblici ● Individuare attraverso produzioni e opere artistiche contenuti di testi biblici
CLASSE SECONDA		**Dio e l'uomo** ● Cogliere attraverso esperienze di vita domande di natura religiosa ● Conoscere il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni ● Approfondire la conoscenza della vita, della predicazione e dell'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza **La Bibbia e le altre fonti** ● Conoscere e utilizzare la Bibbia come fonte storica e culturale e come parola di Dio ● Riconoscere il messaggio dei testi biblici, utilizzando metodi interpretativi ● Conoscere i temi biblici particolarmente significativi che vengono utilizzati nell'arte e nella letteratura

CLASSE TER TERZA		**Dio e l'uomo** ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza …) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito santo ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo **La Bibbia e le altre fonti** ● Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio ● Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee

Competenze in materia di

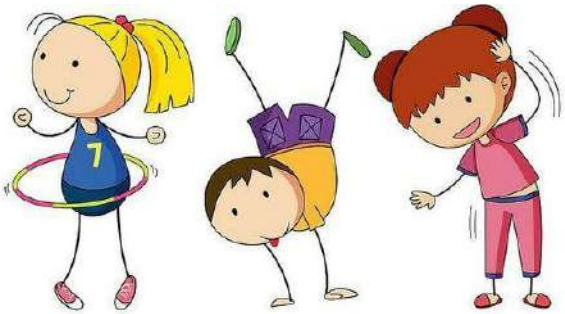
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:ED.FISICA/SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

L'educazione fisica contribuisce, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere…Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale -
Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di pmo grado
➢ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ➢ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ➢ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ➢ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi	➢ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ➢ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ➢ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➢ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ➢ Agisce rispettando i criteri base di	➢ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ➢ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ➢ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ➢ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➢ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ➢ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ➢ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ➢ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	➢ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO :IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi di sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
Il bambino: Controlla l'esecuzione del gesto Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	-Individuare e denominare i segmenti del corpo riconoscendone le funzioni motorie -Utilizzare in modo adeguato e controllare gli schemi dinamici e posturali di base -Sviluppare la lateralità dominante - Padroneggiare abilità nella motricità fine (tagliare, incollare, piegare ecc…) -Rappresentare graficamente in modo completo lo schema corporeo - Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	Esprimere destrezza ed abilità in attività quali correre, saltare, stare in equilibrio ecc. -Controllare i movimenti in relazione a indicazioni, contesti e regole - Giocare rispettando regole in giochi individuali e di gruppo. -Adottare adeguate strategie motorie
Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica nella danza, nella comunicazione espressiva	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**	-Padroneggiare e riprodurre ritmi con il corpo -Capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo ed altrui -Coordinarsi con i compagni in una coreografia di

		gruppo -Comunicare in maniera adeguata attraverso il linguaggio del corpo la propria affettività e le emozioni -Utilizzare movimenti in maniera autonoma e originale
Matura condotte che gli consentono una buona autonomia Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Valuta il rischio	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	Prevedere, padroneggiare e condividere i ritmi della giornata scolastica - Raggiungere una completa autonomia nell'alimentarsi, nel vestirsi e nella cura di sé - Seguire corrette abitudini alimentari -Essere consapevole di cosa fa bene e cosa fa male alla propria salute -Mettere in atto comportamenti corretti per il raggiungimento del proprio benessere

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZAED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:EDUCAZIONE FISICA

		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA PRIMARIA		L'alunno - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

		CLASSE PRIMA • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo • Si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**CLASSE SECONDA** • Usa il corpo orientandosi nello spazio, in relazione a sé e agli altri • Padroneggia gli schemi motori e posturali. • Adatta diversi schemi motori a variabili spaziali e temporali. • Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. • Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere sentimenti, emozioni, stati d'animo. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Partecipa a giochi collettivi rispettando le regole date e criteri di sicurezza	**CLASSE TERZA** • Padroneggia gli schemi motori e posturali. • Adatta diversi schemi motori a variabili spaziali e temporali. • Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere sentimenti, emozioni, stati d'animo. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. • Assume un atteggiamento positivo cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Partecipa a giochi rispettando i principali criteri di sicurezza.
	CONOSCENZE	**CLASSE PRIMA** • Le varie parti del corpo • Le modalità di percezione sensoriale. • L' alfabeto motorio: schemi motori e posturali. • Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo • I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali • Il gioco come espressione di sé	**CLASSE SECONDA** • Gli schemi motori più comuni e loro • possibili combinazioni • Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo • Concetti spaziali di destra e di sinistra • Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, con regole, gare) • I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa	**CLASSE TERZA** • Gli schemi motori più comuni e loro • possibili combinazioni • Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo • Concetti spaziali di destra e di sinistra • Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, con regole, gare) • I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa

	ABILITA'	• Percepire e rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti • Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali • Percepire e rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti • Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali • Muoversi tra gli oggetti seguendo determinate indicazioni • Collocare oggetti secondo rapporti spaziali dati • Svolgere giochi di rilassamento e di espressione • Svolgere giochi con semplici regole (spazio definito, ognuno gioca per sé contro tutti…)	• Eseguire capovolte in avanti • Eseguire esercizi di equilibrio • Palleggiare in varie forme • Eseguire movimenti di coordinazione (intersegmentaria, oculo- manuale e oculi -podalica) • Acquisire la lateralità • Orientarsi in un ambiente come la palestra o il cortile • Effettuare percorsi con piccoli attrezzi • Utilizzare attrezzi per inventare percorsi • Utilizzare materiali vari, inventare • giochi o costruire la propria “casa” • Partecipare a giochi di gruppo con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole • Imitare, mimare, drammatizzare • Eseguire movimenti su basi musicali • Eseguire semplici coreografie	• Eseguire capovolte in avanti • Eseguire esercizi di equilibrio • Palleggiare in varie forme • Eseguire movimenti di coordinazione (intersegmentaria, oculo- manuale e oculi -podalica) • Acquisire la lateralità • Orientarsi in un ambiente come la palestra o il cortile • Effettuare percorsi con piccoli attrezzi • Utilizzare attrezzi per inventare percorsi • Utilizzare materiali vari, inventare • giochi o costruire la propria “casa” • Partecipare a giochi di gruppo con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole • Imitare, mimare, drammatizzare • Eseguire movimenti su basi musicali • Eseguire semplici coreografie

	OBIETTIVI	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ● Riconoscere, individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare ecc). ● Orientarsi utilizzando i rapporti topologici, semplici successioni temporali e ritmiche, per eseguire elementari percorsi. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ● Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. ● Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ● Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo. ● Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole. ● Iniziare ad accettare la sconfitta. ***Salute e benessere*** ● Muoversi controllando direzione e lateralità adattando gli schemi motori a parametri spazio temporali	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ● Riconoscere le varie parti del corpo su sé e gli altri, denominandole in modo corretto. ● Coordinare e utilizzare vari schemi motori di base più complessi combinati tra loro. (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare ect). ● Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé stesso, ai compagni, agli attrezzi. ● Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** ● Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. ● Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** ● Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi. ● Collaborare con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo del gioco. ● Iniziare ad accettare i propri limiti in una competizione ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ● Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. ● Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri. ● Coordinare e utilizzare vari schemi motori più complessi combinati tra loro. (correre – saltare; afferrare – lanciare, correre – palleggiare). ● Controllare l'equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. ● Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé, i compagni, gli attrezzi. ● Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** ● Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** ● Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi. ● Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti. ● Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza ● Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni ● Accettare responsabilmente l'esito del confronto **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** ● Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. ● Muoversi con piacere intuendo il senso di benessere che ne deriva.

SCUOLA PRIMARIA		**CLASSE QUARTA** • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. • Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	**CLASSE QUINTA** • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. • Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

	CONOSCENZE	**CLASSE QUARTA** • Ritmo cardiaco e inspirazione/espirazione. • Gli esercizi necessari per ripristinare la normale funzionalità respiratoria. • Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. • Gli schemi motori funzionali allʻ esecuzione di azioni e compiti motori complessi. • Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare di regole, giochi organizzati, gare). • I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. • I criteri di una corretta alimentazione, per la salute e il benessere.	**CLASSE QUINTA** • Ritmo cardiaco e inspirazione/espirazione. • Gli esercizi necessari per ripristinare la normale funzionalità respiratoria. • Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. • Gli schemi motori funzionali allʻ esecuzione di azioni e compiti motori complessi. • Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare di regole, giochi organizzati, gare). • I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. • I criteri di una corretta alimentazione, per la salute e il benessere.
	ABILITA'	• Controllare il ritmo respiratorio • Riconoscere ed utilizzare tensione e rilassamento • Eseguire con precisione lanci e prese (esercizi di destrezza, di prontezza di riflessi e di controllo della postura) • Eseguire attività che sviluppino le abilità del camminare, correre, lanciare, saltare, rotolare e eseguire capovolte • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi convenzionali o di fantasia • Partecipare attivamente a giochi di squadra con regole definite, spazi delimitati e azioni tecniche specifiche avviandosi verso i vari "giochi-sport" • Rispettare le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti • Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri • Mettere in pratica regole di igiene personale • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita	• Controllare il ritmo respiratorio • Riconoscere ed utilizzare tensione e rilassamento • Eseguire con precisione lanci e prese (esercizi di destrezza, di prontezza di riflessi e di controllo della postura) • Eseguire attività che sviluppino le abilità del camminare, correre, lanciare, saltare, rotolare e eseguire capovolte • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi convenzionali o di fantasia • Partecipare attivamente a giochi di squadra con regole definite, spazi delimitati e azioni tecniche specifiche avviandosi verso i vari "giochi-sport" • Rispettare le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti • Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri • Mettere in pratica regole di igiene personale • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita

	OBIETTIVI	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ● Coordinare e usare successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea. ● Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione, equilibrio e senso del ritmo. Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** ● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici dei giochi praticati. ● Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. ● Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. ● Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni. ● Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** ● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici dei giochi praticati. ● Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. ● Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. ● Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni. ● Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** ● Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/ insegnanti. ● Avere atteggiamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti. ● Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. ● Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza. ● Prendere coscienza dei cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ● Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco – sport. ● Muoversi nello spazio con, coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura. ● Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto. ● Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** ● Usare in modo creativo il linguaggio del corpo, usando anche la voce, per trasmettere emozioni e stati d'animo. ● Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** ● Conoscere, applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati. ● Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. ● Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/ o di gruppo ,anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli. ● Prevedere le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco. ● Rapportarsi con lealtà con i compagni in una competizione sportiva, accettando la sconfitta e sapendo esprimere rispetto nei confronti di chi ha perso **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** ● Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/ insegnanti. ● Aver comportamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti per evitare incidenti. ● Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. ● Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano. ● Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
		L'alunno è - consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune		
		CLASSE PRIMA *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo* • Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	**CLASSE SECONDA** *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo* • Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione	**CLASSE TERZA** *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo* • Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
		Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva in situazione sportiva* • Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva in situazione sportiva* • Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO		*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* • Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra	*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* • Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
		Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* • Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* • Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

	CONOSCENZE	• Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea (Percezione del proprio corpo, coordinazione dinamica naturale, coordinazione oculo manuale, correre saltare, afferrare lanciare, esercizi con variazioni di ritmo, equilibrio statico e dinamico) • Conoscenza degli sport di squadra e individuali (Giochi popolari Staffette varie e giochi per la precisione e la mira) • Conoscenze relative ad una sana e corretta alimentazione	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • Sa accettare, rispettare comprendere gli avversari, le decisioni arbitrarie e i risultati ottenuti. • Conoscenza delle fasi e dei metodi dell'allenamento di giochi. (Pallavolo , staffette , giochi popolari) • Conoscenza degli elementi impliciti ed espliciti che intervengono a potenziare uno sportivo • Conoscenza degli sport di squadra e individuali • Conoscenza degli sport di squadra e individuali • Esercizi a coppia • Esercizi con variazioni di ritmo • Esercizi di velocità e di resistenza • Salti verso l'alto	• Conoscenza ed applicazione corretta del regolamento tecnico degli sport praticati • Traumatologia e pronto soccorso • Conosce i traumi e sa effettuare il primo soccorso • conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe alcol)
	ABILITA'	• Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea • Riconoscere e valutare traiettorie distanze e ritmi esecutivi • Sa gestirsi negli ambienti con rispetto delle regole di comportamento • Assume le corrette posizioni di seduta, di postura e di simmetria. Sa evitare tutto ciò che può causare incidenti in casa, in palestra, in montagna, in acqua	• Elaborare e eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • Sa accettare, rispettare comprendere gli avversari, le decisioni arbitrarie e i risultati ottenuti. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • Sa accettare, rispettare comprendere gli avversari, le decisioni arbitrarie e i risultati ottenuti. • Saper eseguire in m odo corretto esercizi ginnici che implicano molteplici usi del proprio corpo	• Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie, mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune • Ricercare comportamenti di promozione dello *star bene* in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

	OBIETTIVI	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ● Utilizzare efficacemente le proprie abilità per la realizzazione di giochi sportivi dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** ● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** ● Conoscere e applicare correttamente le regole del gioco-sport.-Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età ● Iniziare ad assumere consapevolezza della propria efficienza fisica	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ● Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle situazioni richieste dall'attività svolta. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** ● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ● ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ● Condividere con la squadra strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune ● Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici caratteristici dell'età. ● Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** ● Utilizzare efficacemente le proprie capacità di realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali ● Padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole in forma originale e creativa alle situazioni richieste dall'attività svolta, proponendo anche varianti ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** ● Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** ● Condividere con la squadra strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** ● Riconoscere gli effetti benefici dell'attività di movimento sugli apparati e sui sistemi del corpo umano

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO D'ESPERIENZE DI RIFERIMENTO:
IMMAGINI, SUONI E COLORI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.
Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno

- potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;
- sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali:
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale, Competenza alfabetico funzionale
Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
➢ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio pittorico gli consente. ➢ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ➢ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	➢ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➢ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ➢ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ➢ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	➢ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. ➢ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➢ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ➢ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ➢ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, uti

AMBITO ESPRESSIVO

SCUOLA DELL'INFANZIA COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO :IMMAGINE,SUONI E COLORI		
Traguardi di sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Obiettivi di apprendimento**
Il bambino: -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…)	**OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**	-Descrivere e cogliere elementi specifici presenti in immagini, fotografie e/o riprese audiovisive cogliendone relazioni e significati -Leggere e interpretare correttamente simboli, attribuire significati e funzioni a simboli convenzionali ed inventarne nuovi
-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	**ESPRIMERE E COMUNICARE ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI LINGUAGGIO**	-Rappresentare graficamente/plasticamente una storia, un'immagine utilizzando anche materiali diversi -Utilizzare colori primari, secondari e sfumature, tonalità e contrasti - Osservare, scoprire ed adoperare le potenzialità espressive del colore -Elaborare un pensiero, un'emozione e rappresentarli creativamente attraverso molteplici tecniche artistiche -Utilizzare in modo personale e creativo tecniche grafico-pittoriche e plastiche -Drammatizzare ed interpretare in modo appropriato (storie, ruoli, situazioni ecc.)
Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte	**COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	- Manifestare interesse e apprezzamento per le opere d'arte e porre domande su di esse - Mostrare interesse per le varie forme d'arte ponendo domande, analizzandone aspetti. Cogliere particolarità espressive ed attribuire significati

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO :ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA		**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**
		L'alunno - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

		CLASSE PRIMA • L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. • Conosce e identifica i rapporti spaziali all'interno delle immagini. • Usa le tecniche proposte per esprimersi.	**CLASSE SECONDA** • L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte e messaggi in movimento). • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati . • Esprime emozioni e sentimenti attraverso prodotti grafici • Conosce ed utilizza materiali e tecniche diverse	**CLASSE TERZA** • L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali • fotografie, manifesti, opere d'arte e messaggi in movimento). • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

	CONOSCENZE	• **CLASSE PRIMA** • Le relazioni spaziali • Le differenze di forma • La ripetizione ritmica di forme colori • i colori caldi e freddi • i colori primari e secondari • il punto, la linea ed i tracciati • lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura, sfondo, ritmi) • forme diverse per coglierne le differenze • le relazioni spaziali • le potenzialità espressive di materiali vari, plastici e bidimensionali	• **CLASSE SECONDA** • Gli schemi motori più comuni e loro • I colori caldi e freddi. • Lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura, sfondo). • Forme diverse per coglier le differenze. • Le potenzialità espressive di materiali vari. • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo • Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico • La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte • Linguaggio del fumetto: segni, simboli immagini; onomatopee, nuvolette e • grafemi, caratteristiche dei personaggi • e degli ambienti, sequenza logica di • vignette • Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico • Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette • Le forme d'arte presenti nel proprio territorio	• **CLASSE TERZA** • Gli schemi motori più comuni e loro • Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi) • La psicologia dei colori • I colori e la natura • Forme e sfondi • L'arte nella preistoria • Tecniche e strumenti diversi • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo • Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico • La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte • Linguaggio del fumetto: segni, simboli immagini; onomatopee, nuvolette e • grafemi, caratteristiche dei personaggi • e degli ambienti, sequenza logica di • vignette • Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico • Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette • Le forme d'arte presenti nel proprio territorio

	ABILITA'	• • Utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva seguendo indicazioni date in una descrizione • Si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale) • Utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico • Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato • Produce immagini realistiche e fantastiche • Utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali vari,…) • Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni	• • Utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva seguendo indicazioni date in una descrizione • Si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale) • Utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico • Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato • Produce immagini realistiche e fantastiche • utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali vari,…) • Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni	• • Utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva seguendo indicazioni date in una descrizione • Si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale) • Utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico • Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato • Produce immagini realistiche e fantastiche • utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali vari,…) • Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni

	OBIETTIVI	**Esprimersi e comunicare** ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; **Osservare e leggere le immagini** ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	**Esprimersi e comunicare** ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; **Osservare e leggere le immagini** ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	**Esprimersi e comunicare** ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali **Osservare e leggere le immagini** ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

SCUOLA PRIMARIA		**CLASSE QUARTA** • L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini. • Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. • Produce e rielabora in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche. • Realizza elaborati utilizzando diversi codici espressivi. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	**CLASSE QUINTA** • L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte e messaggi in movimento). • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	CONOSCENZE	• La figura e lo sfondo. • Osservazione e manipolazione dei colori primari e secondari. • Utilizzo di: pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera, acquerelli e altri materiali. • Composizione di un'immagine nello spazio grafico. • Conoscenza di alcuni artisti.	• Elaborazione di immagini significative, ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici • Osservazione e descrizione degli elementi compositivi di un'immagine • Familiarizzazione con alcune forme di arte di culture diverse • Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo • Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base • Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali • Concetto di piano • Elementi basilari della Prospettiva • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio

	ABILITA'	• Conosce i rapporti spaziali nel linguaggio dell'immagine • Riconosce e utilizza i colori primari e secondari • Usa tecniche grafiche e pittoriche • Manipola materiali diversi • Realizza dipinti sull'esempio di alcuni artisti	• Usa il colore in modo consapevole; • Utilizza le linee per dare forma alla propria creatività sperimentando tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi; • Mescola e accosta i colori per produrre un elaborato; • Scopre in un'immagine i vari elementi che la compongono (linee, colori, forme, volume, spazio) . • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la tecnica, la funzione ed il messaggio prende coscienza dei problemi legati alla tutela dell'ambiente e alla conservazione delle opere d'arte. • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine • Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche • Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo • Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiale diverso • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini • Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani • Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo • Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico culturali presenti sul proprio territorio

	OBIETTIVI	***Esprimersi e comunicare*** • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • ***Osservare e leggere le immagini*** • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • · Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più Caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.	***Esprimersi e comunicare*** • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • ·Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • ***Osservare e leggere le immagini*** • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare • in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	**ARTE E IMMAGINE**	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO
		L' alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		ESPRIMERSI E COMUNICARE • Osserva e rappresenta l'ambiente che lo circonda. • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	*ESPRIMERSI E COMUNICARE* • Amplia il repertorio e la sperimentazione di nuove tecniche grafiche e pittoriche, con uso corretto di esse e dei vari materiali. • Sa dare una corretta profondità spaziale. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	*ESPRIMERSI E COMUNICARE* • Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche,scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	**ARTE E IMAGINE**	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Guarda e osserva la natura del proprio ambiente. • Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Osserva e rappresenta i diversi aspetti del paesaggio. • Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Osserva e rielabora l'ambiente naturale e quello trasformato dall'uomo. • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
		COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Conosce le espressioni artistiche dei popoli antichi. • Individua in un opera d'arte antica gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. • Utilizza il termine specifico.	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Conosce le espressioni artistiche del '400. del '500, del '600, del '700 italiano ed europeo. • Individua in un opera d'arte studiata, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. • Utilizza correttamente il termine specifico.	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Conosce e commenta l'arte moderna e contemporanea. • Legge e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Utilizza in modo appropriato il termine specifico.

		ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	CONOSCENZE	• Elementi e strutture basilari del L.V. • Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte • Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari Seconda • Elementi e strutture del L.V. • Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite" • Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche • Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive	• Applicare elementi e strutture del L.V. per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini • Superare gli stereotipi figurativi • Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti. Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi	• Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi • Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità… • Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti • Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari
		ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	ABILITA'	• Applicare elementi e strutture basilari del L.V. per produrre i propri messaggi • Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate • Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto • Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari	• Applicare elementi e strutture del L.V. per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini • Superare gli stereotipi figurativi • Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti. • Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi	• Applicare elementi e regole compositive del L.V. • Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa • Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali

	OBIETTIVI	**Esprimersi e Comunicare** ● Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, elaborati che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati ● Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi ● Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative ● Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi	**Esprimersi e Comunicare** ● Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, elaborati che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati ● Utilizzare gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà ● Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini ● Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi	**Esprimersi e Comunicare** ● Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, elaborati che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati ● Utilizzare gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche ● Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative ● Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi

	CONOSCENZE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
		• Significato e regole della percezione visiva • Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini • Relazione tra parole e immagine • Elementi basilari del linguaggio visivo (L.V.) Seconda • Principali leggi della percezione visiva • Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale • Elementi e strutture basilari del L.V.	• Significato e regole della percezione visiva • Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini • Relazione tra parole e immagine • Elementi basilari del linguaggio visivo (L.V.) Seconda • Principali leggi della percezione visiva • Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale • Elementi e strutture basilari del L.V.	• Elementi e regole compositive del L.V. • Diverse funzioni della comunicazione visiva • Rapporto tra parola e produzione visiva
	ABILITA'	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
		• Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi • Riconoscere le immagini stereotipate • Individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo) **Seconda** • Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari • Riconoscere gli stereotipi culturali • Riconoscere elementi e strutture basilari del L.V.	• Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari • Riconoscere gli stereotipi culturali • Riconoscere elementi e strutture basilari del L.V.	• Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici) • Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore

	OBIETTIVI	**Osservare e leggere le immagini** ● Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale ● Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte, individuando il genere iconografico a cui appartiene ● Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione ●	**Osservare e leggere le immagini** ● Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale ● Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte, individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici ● Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse ● Conoscere i i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione	**Osservare e leggere le immagini** ● Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale ● Operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte, individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici ● Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi di epoche diverse ● Conoscere i linguaggi visivi (grafica- design) comprendere i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione ●

	CONOSCENZE	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
		● Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica ● Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà ● Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia	● Rapporto tra arte e contesto storico-culturale ● Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento	● Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; attività di cura ● Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo ● Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi

		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
	ABILITA'	• Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte • Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà) • Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio	• Leggere l'opera d'arte come documento storico • Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi	• Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche • Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio • Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati e individuarne le personalità
	OBIETTIVI	**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** ● Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali ● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali	**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** ● Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e moderna, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali ● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali ● Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline	**Comprendere ed apprezzare le opere d'arte** ● Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali ● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali ● Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline

Competenze in materia di CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:
IMMAGINI SUONI E COLORI DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:
MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.
La musica:

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche compartecipate e sull'ascolto condiviso;
- sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Competenze trasversali
Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale.
Competenze chiave di cittadinanza trasversali: Imparare ad imparare -Elaborare progetti –Comunicare-Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della Scuola Primaria	Al termine delle Scuola Secondaria di primo grado
➢ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ➢ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ➢ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ➢ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ➢ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	➢ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➢ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➢ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➢ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ➢ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ➢ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	➢ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➢ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➢ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ➢ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ➢ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e

	➢ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	sistemi di codifica.

SCUOLA DELL'INFANZIA COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO :IMMAGINE,SUONI E COLORI MUSICA		
Traguardi di sviluppo delle competenze	**Nuclei fondanti**	**Obiettivi di apprendimento**
Il bambino: -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpi e oggetti	**ESPLORAZIONE E PERCEZIONE UDITIVA**	-Mostrare interesse per l'ascolto di musica di vario genere e comprenderne le sonorità -Esplorare e comprendere le possibilità espressive dei suoni e della voce
-Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	**ASCOLTO E FRUIZIONE**	Ascoltare la musica cogliendone ritmi e particolarità sonore -Collegare le proprie emozioni all'ascolto di diversi generi musicali -Riconoscere ed interpretare ritmi diversi anche attraverso una sequenza simbolica rappresentata graficamente -Eseguire semplici canti individuali e corali
-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando anche simboli	**PRODUZIONE**	-Riprodurre ritmi e particolarità sonore usando il corpo e strumenti musicali semplici - Interpretare adeguatamente stili musicali e danze

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO :MUSICA

SCUOLA PRIMARIA		TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
		L'alunno - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		• Osserva e descrive suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Riconosce le fonti sonore. • Riproduce suoni, ritmi utilizzando parti del corpo e strumenti di facile uso. • Esegue canti legati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.	• Osserva e descrive suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Riconosce le fonti sonore. • Riproduce suoni, ritmi utilizzando parti del corpo e strumenti di facile uso. • Esegue canti legati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo. • Individua le caratteristiche espressive e musicali di un brano.	• Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali dì vario genere. • Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale • Coglie nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

	CONOSCENZE	• Attività di percezione del contrasto suono-silenzio • Uso di riproduzioni sonore per il riconoscimento di timbro, altezza, intensità e durata del suono • Ascolto di brani musicali opportunamente scelti • Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica • Le caratteristiche musicali di suoni rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori…)	• Attività di percezione del contrasto suono-silenzio • Uso di riproduzioni sonore per il riconoscimento di timbro, altezza, intensità e durata del suono • Ascolto di brani musicali opportunamente scelti • Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica • Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo • Le caratteristiche musicali di suoni -rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori…)	• Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo • Le caratteristiche musicali di suoni - rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori…) • Tecniche per cantare correttamente (respirazione, attacco, intonazione, ritmo..) • Canzoni tratte dal repertorio di musica leggera italiana ed internazionale • Semplici sistemi di scrittura musicale • Avvio alla notazione convenzionale • Principali famiglie strumentali

	ABILITA'	• Riconoscere e classificare i suoni in relazione alle seguenti qualità: timbro, altezza, intensità e durata • Usare voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni • Cogliere gli aspetti espressivi e strumentali di semplici brani musicali • Eseguire in gruppo brani vocali • Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti • Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il disegno o la parola • Usare di riproduzioni sonore per il riconoscimento di timbro, altezza, intensità e durata del suono. • Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori • Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti	• Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie • Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno o la parola • Seguire semplici canti, ritmi e melodie con la voce (anche accompagnati dall'espressione corporea) • Eseguire semplici sonorizzazioni • Accompagnare il canto corale mediante l' espressione corporea e/o semplici strumenti didattici • disegno o la parola • Eseguire semplici canti, ritmi e melodie • con la voce (anche accompagnati dall'espressione corporea)	• Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie • Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno o la parola • seguire semplici canti, ritmi e melodie con la voce (anche accompagnati dall' espressione corporea) • Eseguire semplici sonorizzazioni • Accompagnare il canto corale mediante l' espressione corporea e/o semplici strumenti didattici disegno o la parola • Cantare in coro i brani appresi • Eseguire per improvvisazione e per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo • Utilizzare semplici strumenti ritmici o melodici. • Utilizzare varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti

	OBIETTIVI	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

SCUOLA PRIMARIA		**CLASSE QUARTA** • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali dì vario genere. • Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale • Coglie nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	**CLASSE QUINTA** • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valuta gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	CONOSCENZE	• Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza) e relativa riproduzione grafica degli stessi in riferimento a materiali e strumenti musicali. • Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non • I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse • Attività di percezione e rappresentazione del contrasto silenzio-suono. • Riconoscimento della notazione convenzionale in base alla chiave di violino. • Riconoscimento delle figure musicali e del loro valore. • Ascolto di brevi e semplici brani musicali. • Canzoni in relazione alle varie discipline, ai sentimenti, alle emozioni nel repertorio delle canzoni per l'infanzia.	• Riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in termini anche interdisciplinari • Il pentagramma e la notazione musicale • Uso ritmico degli strumenti e della voce • Percezione e rappresentazione del contrasto silenzio-suono. • Riconoscimento di timbro, intensità, altezza e durata dei suoni e relativa riproduzione grafica degli stessi in riferimento a materiali e strumenti musicali. • Percepire ed esplorare suoni dal punto di vista qualitativo, spaziale e un riferimento alla loro fonte, timbro, intensità, altezza e durata • Riconoscimento della notazione convenzionale in base alla chiave di violino. • Riconoscimento delle figure musicali e del loro valore. • Ascolto di brevi e semplici brani musicali. • Canzoni in relazione alle varie discipline, ai sentimenti, alle emozioni nel repertorio delle canzoni per l'infanzia. • Usare voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre e produrre suoni, filastrocche e canzoni • Riconoscere gli elementi di teoria musicale • re gli aspetti espressivi e strutturali (ritmi) di semplici brani musicali • Esegui in gruppo brani vocali

	ABILITA'	• Ascoltare, analizzare, individuare riconoscere elementi del codice musicale in canti e musiche • Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali • Contestualizzare canti e musiche • Scrivere e leggere semplici melodie ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non. • Eseguire semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura, per imitazione e/o improvvisando. • Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci • Percepisce ed esplora suoni dal punto di vista qualitativo, spaziale e un riferimento alla loro fonte, timbro, intensità, altezza e durata • Usare voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre e produrre suoni, filastrocche e canzoni • Riconosce gli elementi di teoria musicale • Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali (ritmi) di semplici brani musicali • Eseguire in gruppo brani vocali	• Ascoltare, analizzare, individuare riconoscere elementi del codice musicale in canti e musiche • Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali • Contestualizzare canti e musiche • Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci • Riconoscimento di timbro, intensità, altezza e durata dei suoni e relativa riproduzione grafica degli stessi in riferimento a materiali e strumenti musicali. • Riconoscimento della notazione convenzionale in base alla chiave di violino. • Riconoscimento delle figure musicali e del loro valore. • Ascolto di brevi e semplici brani musicali. • Distinguere brani musicali di vario genere e stile • Leggere e scrivere le note collocate sul pentagramma e le utilizza correttamente; • Riconosce il valore delle figure e delle pause • Esegue in modo espressivo, coralmente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, esplorando le possibilità della propria voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, seguendo le indicazioni di chi dirige • Utilizza uno strumento musicale per eseguire brani di diverso tipo, sia individualmente sia in gruppo. • Iniziare ad inventare semplici brani musicali in autonomia

	OBIETTIVI	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	**MUSICA**	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO L'alunno • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		L'alunno: • sviluppa le abilità' percettive in relazione agli aspetti fondamentali della musica; • conosce ed utilizza gli elementi basilari del linguaggio musicale ; • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani di vari generi, stili ed epoche; • individua, con la guida dell'insegnante, l'appartenenza di un brano musicale al suo contesto storico-sociale-culturale,	L'alunno • consolida le abilità' percettive in relazione agli aspetti fondamentali della musica, attraverso l'ascolto e la pratica strumentale. • utilizza gli elementi fondamentali dei vari sistemi di notazione , per dar forma ad idee musicali; • esegue, da solo e in gruppo, brani musicali di vario genere, nel rispetto degli aspetti ritmico-melodici; • colloca un brano musicale al suo contesto storico-culturale, ampliando la conoscenza con materiali di ricerca;	L'alunno • amplia la conoscenza della notazione tradizionale ed utilizza codici di scrittura non convenzionali funzionali all'analisi di un brano ed alla sua esecuzione; • elabora in modo creativo gli elementi della notazione o di altri codici di scrittura per dare forma a idee musicali; • esegue, da solo e in gruppo, brani musicali di vario genere, nel rispetto degli aspetti ritmico-melodici; • comprende il significato dei brani musicali , ampliando la conoscenza con materiali di ricerca;

	CONOSCENZE	• Il pentagramma • La chiave di violino • Le note • Note sulle linee e negli spazi • Le figure di valore • Le cellule ritmiche • Il punto di valore • La legatura di valore.	• Il pentagramma • La chiave di violino • Le note • Note sulle linee e negli spazi • Le figure di valore • Le cellule ritmiche • Il punto di valore La legatura di valore.	• Il pentagramma • La chiave di violino • Le note • Note sulle linee e negli spazi • Le figure di valore • Le cellule ritmiche • Il punto di valore La legatura di valore.
		AVVIAMENTO ALLA PRATICA STRUMENTALE		
		• Conoscenza dello strumento • Conoscenza delle posizioni del flauto	• Conoscenza dello strumento	• Conoscenza dello strumento

		•	• Conoscere la fonte sonora • Conoscere la produzione e la propagazione del suono • Conoscere l'altezza, l'intensità, il timbro, la durata. • Conoscere i fenomeni sonori	• Conoscere la musica convergente e quella divergente. • Conoscere la musica interna e quella esterna. • Conoscere i maggiori compositori della storia della musica, le loro opere, il loro stile.
	ABILITA'	• Utilizzare in modo cosciente gli elementi della notazione musicale moderna. • Acquisire l'autonomia di lettura della partitura.	• Utilizzare in modo cosciente gli elementi della notazione musicale moderna. • Acquisire l'autonomia di lettura della partitura.	• Utilizzare in modo cosciente gli elementi della notazione musicale moderna. • Acquisire l'autonomia di lettura della partitura.
		AVVIAMENTO ALLA PRATICA STRUMENTALE		
		• Utilizzo appropriato dello strumento • Trasformazione del segno in suono.	• Utilizzo appropriato dello strumento • Trasformazione del segno in suono. • Autonomia di esecuzione	• Utilizzo appropriato dello strumento • Trasformazione del segno in suono. • Autonomia di esecuzione
			• Saper analizzare il suono nei diversi aspetti.	• Saper cogliere il senso della colonna sonora • Saper collocare brani musicali nella giusta epoca d'appartenenza.

	OBIETTIVI	• Conoscere gli elementi basilari della Musica. • Comprendere ed eseguire valori fino agli ottavi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici, sia nel solfeggio ritmico che parlato coordinando gesto della mano (pulsazione) e lettura ritmica. • Acquisire un corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, rilassamento e percezione e controllo delle funzioni corporee implicate nell'esecuzione). • Acquisire e migliorare l'emissione del suono attraverso la corretta tecnica specifica; • Applicare le capacità di lettura acquisite all'esecuzione con lo strumento.	• Conoscere gli elementi basilari della Musica • Comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici e composti, sia nel solfeggio ritmico che parlato coordinando gesto della mano (pulsazione) e lettura ritmica. • Acquisire un corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, rilassamento e percezione e controllo delle funzioni corporee implicate nell'esecuzione) • Acquisire e migliorare l'emissione del suono attraverso la corretta tecnica specifica. • Applicare le capacità di lettura acquisite all'esecuzione con lo strumento. • Maturare il senso di responsabilità della propria parte attraverso lo studio quotidiano per correggere i propri errori.	• conoscere gli elementi basilari della Musica. • Comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici, composti e tagliati, sia nel solfeggio ritmico che parlato, anche in chiave di basso, coordinando gesto della mano (pulsazione) e lettura ritmica. • Acquisire un corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, rilassamento e percezione e controllo delle funzioni corporee implicate nell'esecuzione). • Acquisire e migliorare l'emissione del suono attraverso la corretta tecnica specifica; • Applicare le capacità di lettura acquisite all'esecuzione con lo strumento. • Maturare il senso di responsabilità della propria parte attraverso lo studio quotidiano per correggere i propri errori.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO	**STRUMENTO MUSICALE**	**CLASSE PRIMA** L'alunno: • conosce il proprio strumento e ricerca un corretto assetto psico-fisico; • conosce ed usa le tecniche più' elementari per produrre i suoni in maniera corretta attraverso lo strumento; • decodifica sullo strumento la notazione con e senza la guida dell'insegnante; • individua attraverso l'autoascolto gli errori commessi durante un'esecuzione per correggerli.	**CLASSE SECONDA** L'alunno: • consolida ed amplia la conoscenza delle tecniche di base e le applica correttamente; • decodifica sullo strumento la notazione in maniera più autonoma; • ascolta ed interagisce all'interno di formazioni strumentali; • attribuisce significati all'opera musicale anche in relazione alla propria esperienza .	**CLASSE TERZA** L'alunno: • acquisisce sicurezza ed autonomia nell'uso delle tecniche e le applica correttamente; • decodifica sullo strumento la notazione in maniera corretta ed autonoma. • ascolta, interagisce e collabora nelle formazioni strumentali • sa dare un contributo personale e creativo all'interpretazione di un brano musicale; • orienta la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.
	CONOSCENZE	• Conoscenza delle note nei registri di media estensione, chiavi musicali, figure e pause musicali, i tempi semplici; legatura di valore e di frase, punto di valore e di espressione, il ritornello, qualche segno di espressione e velocità relativo alla dinamica ed all'agogica; • Conoscenza di sistemi di notazione non convenzionale; • Conoscenza della pratica fono-gestuale (solfeggio o lettura ritmico-melodica); • Strategie di letto-scrittura.	• Conoscenza degli elementi fondanti del linguaggio musicale; • Conoscenza più articolata del proprio strumento; • Conoscenza delle tecniche strumentali in relazione ad elementi di esecuzione più complessi da realizzare ;	• Conoscenza degli elementi fondanti del linguaggio musicale; • Conoscenza completa delle possibilità tecniche ed espressive del proprio strumento; • Conoscenza delle tecniche strumentali in relazione ad elementi di esecuzione complessi ;

SCUOLA SECONARIA I GRADO	CONOSCENZE	• Tecniche di improvvisazione e composizione; • Strategie semplici per dare forma a idee musicali (risposta creativa a proposte ritmiche); • Conoscenza dei sistemi informatici per reperire materiali musicali.	• Strategie adeguate nello studio a casa e nell'esecuzione individuale e collettiva; • Conoscenza del repertorio; • Conoscenza degli strumenti dell'orchestra; • Conoscenza di qualche genere musicale.	• Strategie autonome nello studio a casa e nell'esecuzione individuale e collettiva; • Conoscenza del repertorio; • Conoscenza degli strumenti dell'orchestra scolastica corredate di informazioni prese da vari testi e da internet;
		• Conoscenze storico-sociali musicali legate al repertorio (suonato ed ascoltato); • Conoscenza degli strumenti della formazione orchestrale scolastica e di alcuni dell'orchestra classica; • Conoscenze storiche del proprio strumento; • Conoscenze storiche essenziali di semiologia musicale(note, chiavi, simboli di durata).	• Conoscenza delle note nei registri di più ampia estensione , figure a pause fino a un 1/64, tempi composti, alcune alterazioni in chiave e di passaggio, dinamica ed agogica, accordi (bicordi e qualche triade), scale, tonalità con una,	• Conoscenza delle note nei registri di ampia estensione , alterazioni in chiave e di passaggio, scale, accordi, arpeggi, fraseggio, legato e staccato, qualche abbellimento, trilli, tonalità fino a tre alterazioni, modo maggiore e minore; • Conoscenza del solfeggio parlato, cantato;
		•	• Tecniche di improvvisazione e composizione; • Strategie semplici per dare forma a idee musicali (risposta creativa a proposte ritmico-melodiche); • Conoscenza dei sistemi informatici per reperire materiali musicali. • Conoscenze storico-socio-culturali musicali del repertorio ascoltato e studiato; • Conoscenze di formazioni musicali e dei loro strumenti; • Conoscenze storiche più approfondite di semiologia musicale; • Conoscenza di formazioni strumentali e di alcuni generi musicali.	• Tecniche di improvvisazione e composizione; • Conoscenza di alcune forme musicali: le forme della ripetizione, della circolarità, della concatenazione, della variazione, dell'alternanza ecc. • Strategie per dare forma a idee ritmico-melodico-armoniche con procedimenti elaborati in modo autonomo ma pertinente al modello dato; • Conoscenza dei sistemi informatici per reperire materiali musicali. geografiche-antropologiche-socio-culturali in relazione al repertorio ascoltato e studiato; • Conoscenze più ampie e complete sugli strumenti e le formazioni musicali; • Conoscenza di diversi generi e stili musicali.

SCUOLA SECONARIA I GRADO	**ABILITA'**	1) utilizza gli elementi grammaticali basilari del linguaggio musicale e sistemi di notazione non convenzionali; 2) legge rispettando la metrica ed i simboli della notazione, utilizza la pratica fono-gestuale-vocale e strumentale; 3) decodifica sullo strumento la notazione con e senza la guida dell'insegnante.	1) consolida le abilità percettive in relazione agli aspetti fondamentali della musica (altezza, intensità, durata, ritmo, timbro, armonia, dinamica e agogica) attraverso l'ascolto e la pratica fono-gestuale-vocale e strumentale; 2) consolida ed amplia la conoscenza delle tecniche di base e le applica correttamente all'esecuzione musicale;	1)rafforza le abilità percettive in relazione a tutti gli aspetti della musica (altezza, intensità, durata, ritmo, timbro, armonia, dinamica ed agogica) attraverso l'ascolto e la pratica fono-gestuale-vocale e strumentale; 2) acquisisce sicurezza ed autonomia nell'uso delle tecniche e le applica correttamente all'esecuzione musicale;
		1) sviluppa il pensiero divergente attraverso l'improvvisazione libera e/o orientata; 2) utilizza i più elementari simboli dei vari sistemi di notazione, convenzionale e non convenzionale, per dar forma a semplici idee musicali prediligendo l'aspetto ritmico 3) utilizza, con la guida dell'insegnante, sistemi informatici per reperire materiali musicali ed assemblarli in maniera creativa.	1) esegue, da solo e in gruppo, brani musicali di vari generi, stili ed epoche nel rispetto degli aspetti ritmico-melodico-armonico-dinamico e frastico; 2) consolida un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore- attraverso l'autoascolto- e sua correzione lavorando in modo più autonomo da solo e in gruppo; 3) dà un contributo personale all' esecuzione musicale e nell'interpretazione di un brano rispondendo agli stimoli dell'insegnante; 4) controlla il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione (acquisire capacità performative); 5) riconosce, attraverso l'ascolto, gli strumenti musicali presenti a scuola e inizia a conoscere gli strumenti dell'orchestra; 6) ascolta ed interagisce, in maniera più autonoma, all'interno di formazioni strumentali.	) esegue, da solo e in gruppo, brani musicali di vari generi, stili ed epoche nel rispetto degli aspetti ritmico-melodico-armonico-frastico, dinamico ed agogico; 2) utilizza un metodo di studio efficace basato sull'autoascolto e l'autocorrezione; 3) dà un contributo personale e creativo all'esecuzione musicale e nell'interpretazione di un brano; 4) controlla il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione (acquisire capacità performative) in situazioni e contesti diversi; 5) riconosce, attraverso l'ascolto, gli strumenti dell'orchestra e comprende la loro funzione all'interno delle formazioni orchestrali; 6) ascolta, interagisce e collabora nelle formazioni strumentali.

	ABILITA'	1) individua, con e senza la guida dell'insegnante, l'appartenenza di un brano musicale al suo contesto storico-sociale attraverso la pratica musicale e l'ascolto; 2) individua, con e senza la guida dell'insegnante, i timbri strumentali dell'orchestra scolastica ed alcuni dell'orchestra sinfonica, attraverso la pratica musicale, l'ascolto, le esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	1) consolida la conoscenza della notazione tradizionale ed utilizza codici di scrittura non convenzionali, inizia a conoscere sistemi informatici funzionali alla letto-scrittura; 2) consolida la lettura, nel rispetto della metrica e dei simboli della notazione, utilizzando la pratica fono-	1) amplia la conoscenza della notazione tradizionale, utilizza codici di scrittura non convenzionali e programmi digitali funzionali alla lettura ed alla scrittura musicali; 2) legge in modo scorrevole, nel rispetto della metrica e dei simboli della notazione, utilizzando la pratica fono-gestuale-vocale e strumentale; 3) decodifica sullo strumento la notazione in maniera corretta ed autonoma
			1) individua, anche guidato, l'appartenenza di un brano al suo contesto storico-sociale-culturale; 2) individua solisti e gruppi da camera (duo,trio, quartetto), bande musicali e i timbri di alcune famiglie strumentali dell'orchestra, alcuni generi musicali, attraverso la pratica musicale, l'ascolto, le esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	1) colloca un brano musicale, attraverso l'ascolto e la pratica strumentale, nel suo contesto storico-geografico-sociale- culturale, comprendendone il significato ed ampliando la conoscenza del repertorio con materiali di ricerca presi da libri scolastici o da internet; 2) individua le formazioni musicali ed i loro strumenti, i vari generi musicali, attraverso la pratica musicale, l'ascolto, le esperienze scolastiche ed extrascolastiche; 3) opera collegamenti tra vari linguaggi in modo pertinente.

	OBIETTIVI	• Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici. • Improvvisare brani musicali vocali/strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici-melodici • Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e interpretare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e strumenti multimediali • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Perfezionare la coordinazione ritmico-corporea. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	• Eseguire, collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e strumenti ritmici. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali/strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici-melodici. • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e attività multimediali • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto . • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, di livello avanzato, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali/strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musical